

И ДНЯ **НОВОСТИ ДНЯ**

СОРОК ПЯТЫЙ СЕЗОН

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

Вчера балетом Ю. Грудиса «Юрата и Каститис» открыл свой новый сезон коллектив Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР.

Корреспондент «Советской Литвы» обратился к директору Академического театра оперы и балета композитору В. Лаурушасу и попросил его рассказать о новом театральном сезоне.

— Наша балетная труппа первой покажет новый спектакль, — сказал В. Лаурушас. — Под руководством балетмейстера В. Гривицкиса и дирижера Х. Поташинскиса начались репетиции балета молодого композитора А. Рекашюса «Меркнущий крест». Это произведение, либретто которого написал сам автор, направлено против расовой дискриминации.

В нашем репертуаре большое

внимание уделяется творчеству выдающегося советского композитора С. С. Прокофьева. В театре с успехом идет его опера «Любовь к трем апельсинам». А 75-летие со дня рождения композитора мы отметим постановкой балета «Золушка». Ставить этот спектакль будет главный балетмейстер Ереванского театра оперы и балета Е. Чанга, который, кстати, уже осуществил постановку «Золушки» в Риге.

Надеемся, что значительный интерес у вильнюсцев вызовет и премьера оперы П. Чайковского «Черевички».

Немало интересного в новом сезоне ждет и любителей современной музыки. Коллектив нашего театра готовит к постановке оперу немецкого композитора К. Орфа «Умница». Это будет

дипломная работа молодого режиссера В. Микштайте. Дирижер спектакля — тоже воспитанник Ленинградской консерватории — И. Алекса, начинающий с нынешнего сезона работу у нас в театре.

К концу сезона, думаю, огни рампы увидит и моя опера «Заблудившиеся птицы», рассказывающая о жизни литовских эмигрантов на Западе.

Коллектив нашего театра, как и другие творческие организации республики, готовится достойно встретить 50-летие Великого Октября. К этому знаменательному событию мы стараемся обновить постановки некоторых произведений великих композиторов-классиков прошлого века, а также поставить новые произведения советских музыкантов.