

# Начинается премьерой

Премиерой балета «Юрате и Каститис», посвященной столетию со дня рождения ее автора, классика литовской советской музыки Ю. Грудиса, коллектив Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР открыл творческий сезон.

Вот что рассказывает директор и художественный руководитель театра народный артист СССР Виргилиус Ляонович Норейка:

— В новом году коллектив готовится достойно встретить 40-ю годовщину Победы советского народа над фашизмом. Думаем о большом спектакле-концерте. В его программе — фрагменты из опер С. Прокофьева «Война и мир», А. Рачюнаса «Марите» — о Герое Советского Союза партизанке М. Мельникайте, балета А. Рекашюса «Вечно живые» по мотивам произведений художника С. Красаускаса. Намечены премьеры из классического, советского репертуара.

Какие личные творческие планы? В январе поеду в Ригу, где на сцене Латвийского оперного театра спою партию Отелло в одноименной опере Дж. Верди. С концертами выступлю перед ленинградской публикой, совместно с Белорусским народным оркестром — в Таллине и родном Вильнюсе. В середине сезона состоится премьера оперы Бизе «Кармен», для которой готовлю партию Хозе. Буду петь в операх «Травиата» Верди, «Лючия ди Ламмермур» Доницетти.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что с Новым годом связано рождение литовского профессионального оперного театра. 31 декабря 1920 года в Каунасе состоялась премьера оперы Верди «Травиата», постановщиком которой, а также исполнителем партии Альфреда был соратник и друг великого Ф. Шаляпина народный артист СССР К. Петраускас. С тех пор этой оперой мы провожаем каждый

старый год. Для некоторых вильнюсцев побывать на спектакле стало традицией. Так и сейчас 31 декабря театр пригласил любителей музыки Верди. Партию Виолетты исполнила заслуженная артистка республики, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. Глинки И. Милькявичюте, Жермона — народный артист СССР Э. Канява. Альфреда, как вы, наверное, уже догадались, пел я...

Беседу вел  
Д. ШНЮКАС.