

«Сов. артист», 1986, 6 июня

ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ

Память театра — в его традициях. Ежегодно в предновогодний вечер мы играем «Травиату» Д. Верди. Представлением этой оперы в 1920 году было положено начало литовского профессионального оперного театра.

У истоков его создания стоял наш знаменитый певец Кипрас Петраускас. Вернувшись в Литву из Петрограда, где долгое время выступал в Мариинском театре, он с немногочисленной группой энтузиастов, испытывая огромные организационные трудности, преодолевая массу препятствий, недоверие буржуазных правителей, возвестил о рождении литовского национального оперного искусства.

Наша память — это традиционные глубокие связи с русским оперным театром. В 1934 году по приглашению К. Петраускаса — своего постоянного партнера по мариинской сцене — в нашем театре выступал гениальный русский певец Ф. И. Шаляпин. Сегодня мы с гордостью смотрим на фотографию великого художника, читаем дарственную надпись: «Юному — прекрасному театру от его горячего поклонника и друга Ф. Шаляпина. 1934 весна».

Жива память о сотрудничестве с нашим театром и таких замечательных мастеров русской сцены, как художники М. Добужинский, А. Велуа, дирижер Н.

Малько, режиссер Т. Павловский и другие.

Сегодня эти традиционные связи — не только наша память, но и наша реальность, радость от творческих встреч с мастерами современного русского советского искусства. Это постановки Б. И. Покровского, сценография В. Я. Левенталя, незабываемые выступления в нашем театре М. М. Плисецкой, Е. Е. Нестеренко.

Наша традиция — теснейшая преемственность поколений. Главный режиссер театра, народный артист Литовской ССР Римантас Сипарис — певец, отмеченный Государственной премией СССР за создание образа Бориса в опере М. Мусоргского «Борис Годунов», сегодня передает свой богатый опыт молодому поколению певцов, участвующих в его постановке. Многие из нас помнят Кипраса Петраускаса, учителя Виргилиуса Норейки. Сегодня В. Норейка продолжает дело своего незабвенного педагога, являясь директором и художественным руководителем театра, воспитывая новое, молодое поколение певцов.

Наша традиция — творческий отчет перед московским зрителем — гастроль в Большом театре СССР. Выступление в прославленном Большом театре — это всегда испытание зрелости, мастерства труппы. Репертуар, представленный на гастролях, ко

многому обязывает. Это и шедевры русской классики — «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Спящая красавица» П. Чайковского, и масштабные «Дон Карлос», «Отелло» Д. Верди, «Мадам Баттерфляй» Д. Пуччини — эти и другие произведения, представленные в афише гастрелей, надеемся, будут способствовать наиболее яркому выявлению положительных качеств нашей сегодняшней труппы.

Многие солисты нашего театра известны в стране и за ее пределами. Это Виргилиус Норейка, Эдуардас Каниява, Ниеле Амбразайтите — народные артисты СССР. Великолепны наши мастера вокального искусства Вацлавас Даунорас, Гражина Апанавичюте, Ирена Милькевичюте, Владимир Прудников, Аушра Стасонайте, Арвидас Маркаускас, Евгений Василевский, Сергей Ларин и многие другие.

Естественно, гастроль в Москве — это всегда волнение, трепетное ожидание встречи с требовательным слушателем. Мы надеемся, нам удастся установить контакт со зрительным залом, заинтересовать, завлечь слушателя. Ведь это — важнейшая предпосылка успеха, высшая цель нестареющего оперного искусства.

Ионас АЛЕКСА,
главный дирижер театра,
народный артист
Литовской ССР.

Большого вам успеха, друзья!

Мне хочется от души поздравить коллектив театра оперы и балета Литовской ССР с предстоящими выступлениями на нашей сцене Большого театра Союза ССР.

Мы понимаем, что для каждого творческого коллектива приезд в Москву — событие не только радостное, но и ответственное, и понимаем, что театр серьезно подготовился к своим гастролям.

Выбор репертуара, а репертуар, говорят, — лицо театра, уже свидетельствует о смелости коллектива, который «не побоялся» включить в программу гастрелей такие известные, популярные оперы и балеты, как «Борис Годунов», «Отелло», «Дон Карлос», «Мадам Баттерфляй», «Спящая красавица», «Коппелия», «Сильфида». Один перечень названий свидетельствует и о больших возможностях коллектива, и о его уважении к зрителям и слушателям.

В Большом театре хорошо знают многих мастеров литовской сцены — и по их участию в наших спектаклях, и по выступлениям в Москве, и поэтому мы верим в их новый успех.

Мы приветствуем наших коллег и желаем им успешных гастрелей на сцене Большого театра.

Юрий МАЗУРОК,
народный артист СССР.