

НА СЦЕНЕ — ЛИТОВСКИЕ АРТИСТЫ

С 11 по 30 июня на сцене Большого театра СССР состоится гастроль Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР.

В Москву мы привезли лучшие спектакли театра последних лет, поставленные известными режиссерами, балетмейстерами и художниками из разных городов страны.

Гастроли откроются оперой литовского композитора В. Кловы „Плечный“, тема которой борьба литовского народа с завоевателями-крестоносцами за свободу своей Родины (дирижер Р. Генюшас, режиссер Э. Домаркас, сценограф Я. Малюнаскасис).

В гастрольной афише также две оперы Дж. Верди — „Дон Карлос“ (дирижер — народный артист Лит. ССР Я. Алекса, режиссер — заслуженный артист Лит. ССР Н. Крокуте, сценограф — заслуженный деятель искусства Лит. ССР Л. Труйкис) и „Отелло“ (дирижер — заслуженный артист Лит. ССР В. Варжонис, режиссер — народный артист Лит. ССР Р. Сиварис, сценограф — народный художник Эст. ССР Э. Рентер) и опера Дж. Пуччини „Мадма Баттерфляй“ (дирижер — Я. Алекса, режиссер — заслуженный деятель искусства Лит. ССР В. Микшайте, сценограф — И. Баруля).

„Борис Годунов“ М. П. Мусоргского — одна из популярнейших русских опер в Литве, ставившаяся в 1930, 1950 и 1982 годах. Последнюю постановку, осуществленную режиссером Р. Сиварисом, дирижером Я. Алексой и народным художником РСФСР В. Левенталем, мос-

ковские зрители смогут посмотреть 24 и 25 июня.

Важными столичной публики будут предложены и балетные спектакли: бесспорный шедевр русской классики — „Спящая красавица“ П. Чайковского, поставленный на литовской сцене ленинградским балетмей-

стером за светлое будущее. Балетмейстер, заслуженный артист Лит. ССР В. Браздзюлис создал спектакль по мотивам творчества известного литовского графика С. Красаускаса (дирижер — Я. Алекса, художник — Е. Пожелайте).

В спектаклях заняты веду-



Сцена из спектакля „Вечно живые“.
Мать — А. Гинейтите

стером, народным артистом РСФСР, профессором П. Гусевым (дирижер — В. Варжонис, сценограф — Э. Рентер), балет Г. Левиншелда „Сильфида“, поставленный также ленинградским балетмейстером, народным артистом СССР О. Виноградовым (художник — С. Пастух, дирижер — В. Варжонис) и „Компелля“ Л. Дельба (дирижер — В. Варжонис, балетмейстер — заслуженный артист Лит. ССР В. Браздзюлис, сценограф — Э. Рентер).

Балет А. Ревинского „Вечно живые“ как бы продолжает патристическую тему „Плечный“. Он посвящен памяти погибших в борьбе за свободу Родины, за мир на земле,

иные актеры театра: народные артисты СССР Н. Амбразяйтис, Э. Клякша, В. Норейка, народные артисты Лит. ССР Г. Алмашичюте, В. Дауварас, И. Яскайтис, В. Куджма, народный артист Арм. ССР Г. Григорьян, заслуженные артисты Лит. ССР В. Прудников, В. Куцис, Б. Алмонайтис, И. Малюнаскасис, А. Стаскайтис, В. Хлебникс, Н. Бередица, Л. Бартусвичюте и другие.

Свои гастроли литовские артисты закончат 30 июня заключительным концертом.

Ж. ДАУТАРТАС,
ном. главного режиссера
Театра оперы и балета
Литовской ССР по лито-
ратурной части.