

Вырезка из газеты
МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

11 ИЮН 1986

г. Москва

ГОСТИ
СТОЛИЦЫ

Театр с берегов Нерис

10 июня на сцене прославленного Большого театра СССР оперой «Пиленай» В. Кловы начал свои гастроли Государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета Литовской ССР.

Хотя официальной датой рождения литовского профессионального театра считается 31 декабря 1920 года, когда на сцене Каунасского театра и была поставлена опера Дж. Верди «Травиата», истоки музыкального театра в Литве уходят в глубь веков. Ведь еще 4 сентября 1836 года в Нижнем замке Вильнюса была показана опера итальянского композитора М. Скакки «Похищение Елены». По тем временам в театре была до-

вольно обширная труппа — около 30 солистов-вокалистов, 8—10 пар артистов балета, оркестр, всевозможный технический и обслуживающий персонал, выстроено специальное здание, оборудованное театральной техникой, соответствующей требованиям времени.

Весной 1785 года в Вильнюсе открылся и первый общедоступный театр, руководимый В. Богусловским.

В силу сложившихся социально-исторических условий лишь в 1906 году была поставлена первая литовская опера — «Бируте» М. Петраускаса.

В 1940 году, после восстановления Советской власти в Литве, коллектив театра приступает

к осуществлению постановок советских авторов — оперы И. Дзержинского «Тихий Дон» и балета Р. Глизе «Красный мак».

Деятельность театра прервала война.

Сразу после освобождения Литвы театр возобновляет работу. А осенью 1944 года уже были даны первые спектакли. В 1948 году коллектив театра переезжает в Вильнюс. Два года спустя театр добивается и всеобщего признания — за спектакль «Борис Годунов» постановщикам и исполнителям главных партий присуждается Государственная премия СССР.

В 1954 году состоялись первые гастроли Государственного

театра оперы и балета ЛитССР в Москве. Потом театр приезжает в Москву в 1957, 1963, 1970 годах.

И вот после 18-летнего перерыва коллектив снова выступает в столице. В гастрольный репертуар включены лучшие постановки театра последних лет: оперы «Дон Карлос» и «Отелло» Дж. Верди, «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Пиленай» В. Кловы, балеты «Сильфиды» Х. Левенскюлда, «Спящая красавица» П. Чайковского, «Коппелия» А. Делиба и «Вечно живые» А. Рекашюса.

Гастроли театра заканчиваются 30 июня большим концертом ведущих мастеров оперы и балета.