

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

11 ИЮН 1986

г. Москва

И классика, и современность

Произведения классиков и современных советских авторов украшают гастрольную афишу Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР. Его выступления начались 10 июня в Большом театре Союза ССР национальной оперой «Пиленай» В. Кловы.

— Высокая честь представлять музыкальное искусство янтарного края на лучшей сцене страны, — говорит директор — художественный руководитель коллектива народный артист СССР В. Норейка. — Ведь ее мастера оказали громадное влияние на раз-

витие Вильнюсского театра. Достаточно назвать имена Ф. Шалаяпина и В. Барсовой, гастролеровавших здесь в разные годы, режиссера Б. Покровского, поставившего оперу «Князь Игорь» А. Бородин, М. Плисецкую — балет «Анна Каренина». Школой исполнительского мастерства стало для наших солистов участие в спектаклях ГАБТа.

Коллектив из Литвы неоднократно выступал в столице. Его первые гастролы прошли еще в 1954 году. С тех пор в театре сменились творческие поколения, но осталась неизменной верность лучшим об-

разцам отечественной и мировой культуры. Вот и на этот раз гости включили в свой репертуар «Дон Карлоса» и «Отелло» Дж. Верди, «Бориса Годунова» М. Мусоргского, «Спящую красавицу» П. Чайковского, другие постановки. Москвичи впервые познакомиться с антивоенным балетом А. Рекашюса «Вечно живые», в основу которого положены сюжеты графических произведений художника С. Красаускаса.

Гастролы, которые будут проходить до 30 июня, завершатся большим концертом солистов, хора и оркестра театра.

(Корр. ТАСС).