

Новые спектакли, новые встречи

Закончились летние гастроли Рижского театра оперетты. Латышский состав театра был разделен на две группы, которые с успехом выступали в нашей республике.

Около 60 раз звучала во дворцах культуры, в клубах районных центров оперетта И. Штрауса «Летучая мышь». С успехом шла и оперетта А. Жилинского «Парни с янтарного берега».

В гастрольном турне по Украине побывал русский

коллектив театра. Он представлял собой концертную группу, в репертуар которой входили отрывки из классических и советских оперетт. Актеры дали 33 концерта в Донецкой, Луганской, Полтавской, Кировоградской, Черкасской, Черниговской и Сумской областях. Программа выступлений была объединена под общим названием «Рижский сувенир».

Главный режиссер театра В. П. Пуце доволен: «Гастроли

этого лета принесли нам большое моральное удовлетворение и творческую радость», — говорит он.

Вчера театр открыл новый сезон. Его репертуарный портфель пополнился новыми интересными пьесами.

Латышский состав покажет оперетту американского композитора К. Портера «Целуй меня, Кэт», немецких авторов К. Олда и В. Бетхера, «Руки вверх, мистер Купер», удостоенную государственной премии ГДР.

Русский состав театра предлагает зрителям оперетту популярного итальянского композитора Д. Мадуньо «Черный дракон», повествующую о героических днях Италии времен Гарибальди. Этот спектакль ставит специально приглашенный из Москвы режиссер А. Борисов.

Творческий коллектив театра готовится достойно отметить 50-летие Великого Октября. В плане две оперетты о героических днях революции:

«На рассвете» Сандлера и Плоткина и «Белая ночь» Шатуновского и Хрешикова.

Русский состав театра пополнился новыми молодыми исполнителями. Это Юрий Летов и Наталия Гордиенко. Дебют этих актеров состоится 12 октября в оперетте И. Кальмана «Марица», где они исполнят главные роли. В латышскую группу приглашен новый режиссер Карлис Памше.

ШТУКМЕЙСТЕР