С МЫСЛЯМИ ОБ ОКТЯБРЕ

СЕГОДНЯ ОТКРЫВАЕТСЯ 48-Й СЕЗОН
В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Приближается осень, а вместе с ней пора открытия нового сезона в рижских театрах. Первым по традиции после летнего «антракта» поднимает занавес Театр оперы и балета, который сегодня начинает свой 48-й сезон.

Как готовился коллектив к предстоящим выступлениям? Что нового в жизни и репертуаре театра? С какими творческими планами встречает он новый сезон? С такими вопросами наш корреспондент обратился к директору театра Л. Эйхману и главному режиссеру К. Лиепе.

— Открытие нового сезона, — сказал Л. Эйхман, — всегда большое и радостное событие не только для коллектива театра, но и для зрителя. Этот сезон, открывающийся в преддверии 50-летия Октября, имеет для нас особое значение.

— Новый сезон, — продолжает Л. Эйхман, — мы открываем оперой «Иван Сусанин». Труппа поставила и показала ее несколько раз еще в прошлом сезоне. Судя по всему, опера шла не без успеха, и это дает основания надеяться, что и в нынешнем сезоне рижане проявят к «Ивану Сусанину» немалый интерес.

Первыми новинками сезона будут две популярные итальянские оперы — «Сельская честь» Пьетро Масканы и «Паяцы» Руджеро Леонкавалло. Их премьеры состоятся 19 и 26 августа, а пока участники, весь коллектив театра с волнением ждут встречи со зрителем.

В постановке принимают участие режиссер-постановщик Карл Лиепа, дирижер Язеп Линдберг, художник-декоратор Бирута Гоге. Основные роли исполняют народный артист СССР Артур Фринберг, народная артистка республики Ж. Гейне-Вагнер, заслуженные артисты республики Регина Фринберг, Майгур Андерманис и Карл Заринь, народный артист Латвийской ССР Микелис Фишер.

В новый репертуар включены, естественно, и вещи, поставленные нами ранее. В августе мы покажем рижанам, в частности, спектакли «Коппелля», «Травиата», «Богема», «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Пер Гюнт» и ряд других.

— Если вас интересуют наши ближайшие творческие планы, — говорит главный режиссер К. Лиепа, — могу сказать, что сейчас коллектив работает над новой оперой Ольгерта Гравитиса «Метель». Постановку этой оперы, посвященной подвигам красных латышских стрелков, мы рассчитываем завершить накануне 50-летия Октября. Сейчас уже идут репетиции оркестра, осваивают свои партии хор и солисты, главный художник театра Артур Лапинь работает над декорациями.

Еще одна новинка, которую мы готовим к годовщине Октябрьской революции, — детский балет Арвида Жилиянского «Спридитис». Его постановкой заняты сейчас балетмейстер А. Лемберг, дирижер Я. Хунхен, художник-декоратор Б. Гоге. Думается, что это будет хорошим подарком детям.

У коллектива театра много и других творческих планов. Во второй половине сезона планируется постановка оперы одного из зарубежных авторов и балета советского композитора. Кроме того, театр готовит сейчас концертный репертуар к 50-летию Октября. После праздничных концертов балетной труппе театра предстоит поездка в Ленинград.

В юбилейном году артисты театра будут принимать у себя, как всегда, коллег из братских республик и зарубежных артистов.

— Новый сезон, — сказал в заключение Л. Эйхман, — обещает быть, как нам кажется, очень интересным. Коллектив театра надеется порадовать рижан содержательными и увлекательными спектаклями.

Советская Печать
Л. РИГА

18 АВГ 1967