

к, 17 февраля 1969 года.

# ОПЕРА ЖДЕТ ГОСТЕЙ



**В** конце марта в Академическом театре оперы и балета Латвийской ССР намечается премьера оперы Витаута Кловаса «Американская трагедия» (по известному роману Т. Драйзера). Заслуженный деятель искусств Литовской ССР В. Кловес посвятил ее юбилею нашего театра.

Юбилейный сезон ознаменуется несколькими интересными гастроями. 16 февраля партию Фигаро в «Севильском цирюльнике» исполнит болгарский певец Стоян Попов (баритон), а 19 февраля он споет в «Трубадуре» партию графа Луны. Певец учился в Софийской консерватории и в прошлом году завоевал золотую медаль на Всемирном фестивале молодежи и студентов.

Еще со времени предыдущих гастролей рижане хорошо помнят двух выдающихся румынских певиц — Зенаиду Палли и Элзи Чернен. Любимая роль обеих артисток — Кармен. Зенаида Палли выступит в «Кармен» 2 и 3 марта, Элзи Чернен — 20 марта.

В марте предусмотрены гастроль болгарского певца Петра Гугалова (тенор). С 1961 года артист выступает в Берлинском и Брауншвейгском оперных театрах. Пресса отмечает красивый тембр и широкий диапазон голоса П. Гугалова. Гастроль артиста состоится 27 марта. Он исполнит партию Магрико в «Трубадуре».

Для любителей оперы всегда большое событие, когда партию Чю-Чю-Сан в «Мадам Баттерфляй» исполняют японские певицы. В начале апреля ожидается приезд японской артистки Хинако Яманэ, которая выступит в двух спектаклях.

Р. Скрабан

На снимке: болгарский певец С. Попов в роли графа Луны в опере Дж. Верди «Трубадур».