

от 3.0.ДЕК.1969

г. Ереван

✓ ПО МАРШРУТАМ ДРУЖБЫ

КОНЦЕРТОМ популярных арий закончилась проходившая в Ереване неделя выступлений мастеров латышской оперы — народных артистов Латвийской ССР Регины Фринберг, Петериса Гравелиса и Микелиса Фишера. Рижские вокалисты также исполнили сольные партии в операх Д. Верди «Отелло» и «Трубадур» и Д. Пуччини «Флория Тоска».

Наш корреспондент попросил гостей поделиться своими впечатлениями о ереванских гастролях.

— Я прилетел днем раньше коллег, так как первым спектаклем был «Отелло», где мне предстояло петь Яго, — сказал П. Гравелис. — Мои партнеры — замечательная певица Гоар Гаспарян и солист оперы Тигран Левонян, администрация театра окружили меня такой сердечностью, что к приезду товарищей я уже чувствовал себя в Ереване как дома.

— Атмосферу дружбы мы ощущали здесь на каждом шагу, — продолжает Регина Фринберг, — чуткость партнеров, компетентность и внимание дирижера (с нами работал Юрий Давтян) превращали репетиции в удовольствие. Но, ко-

нечно, особой признательности заслуживает ереванская публика: о такой взыскательной и отзывчивой аудитории мечтает каждый певец.

— Еще в прошлый приезд я убедился, что в Ереване много ценителей серьезной музыки, — говорит М. Фишер. — На этот раз мне предстояло спеть две ответственные партии — Каварадосси в «Тоске» и Манрико в «Трубадуре». Послушать «Трубадура», где партию Элеоноры пела Р. Фринберг, партию графа ди Луна — П. Гравелис, собралась буквально вся музыкальная общественность столицы Армении. Естественно, в тот вечер мы особенно волновались, выходя на сцену. Но с первых же тактов почувствовали ту атмосферу взаимопонимания, в которой у актера вырастают крылья... Мы никогда не забудем этого. С особой радостью будем ждать ответного визита друзей — солистов Ереванского оперного театра к нам, в Ригу. Пусть крепнут нити дружбы, которыми искусство связывает наши сердца!