

14 АРГ 1970

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Афишам и проспектам рижского гастрольного лета, безраздельно занявшим рекламные стены города, приходится потесниться. Выпустил свои репертуарные анонсы Латвийский государственный театр оперы и балета. Сегодня оперой латышского композитора Альфреда Калныня «Банюта» театр откроет своей очередной зимний сезон.

Планами предстоящего сезона с нашим корреспондентом поделился главный режиссер театра, народный артист республики Карлис Лиепа:

— Зимний сезон 1970—71 года можно по праву назвать классическим. В середине сентября мы представим на суд слушателей спектакль работа над которым вступила в свою завершающую стадию. Это опера Рихарда Вагнера «Летучий голландец». С именем этого замечательного и сложнейшего композитора связаны многие творческие достижения нашего коллектива. Постановку «Летучего голландца», о которой мы давно мечтали, осуществляют дирижер заслуженный деятель искусств АССР Язеп Линдберг и режиссер Арнольд Лининь. Основные партии будут исполнять народная артистка СССР Ж. Гейне-Вагнер, М. Андерман, К. Зариньш.

В начале ноября мы покажем знаменитую комическую оперу Вольфганга Амедея Моцарта «Così fan tutte». («Так поступают все»), которая готовится в музыкальной постановке дирижера Язепа Линдберга и в моей режиссуре. В спектаклях заняты Ж. Гейне-Вагнер, В. Зелмане, Л. Андерсон, П. Гравелас, О. Красыныш и другие солисты.

Дирижер Янис Хунхей, балетмейстер Ирина Строне и сценограф Бирута Гоге работают над новой редакцией балета А. Адана «Корсар», хорошо известного рижанам по двум первым редакциям. Работа, которую мы предполагаем закончить в конце декабря, явится оригинальной постановкой балета «Корсар», не связанной с первыми редакциями. Главные партии в балете исполнят заслуженные артистки АССР Инара Абеле и Марта Бялалова, а также молодая балерина Татьяна Майсте.

Осень этого года будет связана не только с выпуском новых спектаклей, но и с продолжением и расширением наших творческих контактов. Серьезным экзаменом для всего коллектива явится намеченная на середину октября поездка в Ленинград, где в концертном зале «Октябрьский» мастера нашего театра дадут четыре концерта. Программа продумана с таким расчетом, чтобы дать возможность ленинградцам, с которыми нас связывает давняя дружба, познакомиться с последними творческими достижениями наших обеих трупп.

Событием в музыкальной жизни города явятся и предстоящие гастроли в нашем театре известных оперных исполнителей. Это, прежде всего, выступления солистки Большого театра СССР народной артистки СССР Ирины Архиповой, которые начнутся 16 сентября. В этот день замечательная певица впервые исполнит на итальянском языке партию Азучей в опере Д. Верди «Трубадур».

18 сентября партнером И. Архиповой станет молодой эстонский певец Генрих Круш, который выступит в партии Манрико, а еще через два дня мы сможем услышать в его исполнении партию герцога в опере Д. Верди «Риголетто».

С интересом мы ожидаем спектакль, который состоится 23 сентября. В опере Ж. Бизе «Кармен» главную партию исполнит И. Архипова, а ее партнером станет молодой певец, лауреат последнего конкурса имени П. И. Чайковского Владислав Пьявко.

30 сентября в партии Виолетты в опере Д. Верди «Травната» выступит известная солистка нью-йоркской «Метрополитен-оперы» Анна Моффо.

Большой работой оперной труппы будет постановка на итальянском языке оперы А. Доничетти «Лючия ди Ламермур». Над спектаклем будет работать постановочная бригада: дирижер Рихард Глазуп, режиссер Янис Заринь, сценограф Артур Лапинь. Основные партии исполнят Р. Фринберг, В. Пялана, Я. Забер, К. Заринь, В. Гагена.

Завершится театральный сезон постановкой трех одноактных балетов: «Весна священная» И. Стравинского, «Скарамуш» Я. Сибелиуса и «Кармен-сюита» Ж. Бизе — Р. Щедрина. Все три балета поставит главный балетмейстер театра Александр Лемберг, художественное оформление готовит Эдуард Вардаунис, дирижировать будет Янис Хунхей.