

# НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Вчера оперой Алфреда Кал-  
ныня «Банюта» Государст-  
венный академический театр  
оперы и балета Латвийской  
ССР открыл очередной сезон.  
Заслуженный деятель искусства  
республики, главный дирижер  
театра Рихард Глазуп расска-  
зал нашему корреспонденту о  
самых интересных и значитель-  
ных событиях, которые пораду-  
ют любителей балетного и опер-  
ного искусства в новом сезоне.

— Сейчас у нас горячая по-  
ра, — сказал Р. Глазуп, — мы  
первыми из коллективов риж-  
ских театров начинаем новый  
театральный сезон. Для нас это  
праздник, надеюсь, что и для  
зрителей тоже.

В любом театре самым зна-  
чительным событием становит-  
ся премьера. В этом году у нас  
их пять. Будут поставлены три  
оперы и два балета. До первой  
премьеры времени осталось  
совсем мало, в середине сентя-  
бря рижане смогут познако-  
миться с новой, третьей по сче-  
ту, постановкой оперы Рихар-  
да Вагнера «Летучий Голлан-  
дец». Вслед за ней, в начале  
ноября, покажем номиче-  
скую оперу Моцарта «Так по-  
ступают все» в постановке на-  
родного артиста Латвийской  
ССР Карлиса Лиелы. В ней бу-  
дут заняты наши ведущие со-  
листы.

Первой балетной премьерой  
нынешнего года будет «Кор-  
сар» А! Адана в постановке ба-  
летмейстера, заслуженного дея-  
теля искусства И. Строче. Во  
второй половине сезона по-  
кажем оперу Доницетти «Лучия  
ди Ламмермур» и спектакль из  
трех одноактных балетов («Сна-  
рамуш» Сибелиуса, «Кармен-  
сюита» Бизе — Щедрина, «Весна  
священная» Стравинского). Над  
этим спектаклем работает  
главный балетмейстер нашего  
театра, заслуженный артист  
республики А. Ламберг.

Предстоящий сезон обещает  
быть насыщенным и разнооб-  
разным. Это дает право надеять-  
ся, что театр принесет большую  
радость зрителям.

Советская Латвия  
С. Рига

15 АВГ 1970