

В ДЕНЬ ЗАВТРАШНИЙ

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЛАТВИЙСКОЙ ССР

Одним из первых открыл в нынешнем году новый сезон Государственный Академический театр оперы и балета Латвийской ССР. Об итогах работы популярного коллектива в минувшем сезоне и его творческих планах рассказывает в интервью, данном нашему корреспонденту, директор театра Линард Эйхман.

— Прошедший сезон работы нашего театра был довольно успешным. Публика с интересом восприняла все пять новых постановок, особенно — романтическую оперу Рихарда Вагнера «Летучий Голландец» и комическую оперу В. Моцарта «Cosi fan tutte».

Хорошо зарекомендовали себя перед слушателями и дебютанты — дирижер Александр Вилюманис и режиссер Ирена Яслиня, поставившие оперу Сергея Рахманинова «Алеко». Интересно проявили себя и молодые артисты балета, среди которых в первую очередь следует отметить Геннадия Горбанева — исполнителя роли Скараму-

ша, и Аусму Драгоне, выступившую в партии Кармен.

Думается, что творческой удачей театра можно назвать и постановку оперы Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур», написанную композитором по мотивам романа Вальтера Скотта «Ламмермурская невеста». В ней успешно справились со своими партиями народная артистка республики Регина Фринберг и солистка Валентина Гаген.

Работу театра в минувшем сезоне могли оценить не только столичные зрители, но и жители Даугавпилса, Лиепая, Мадоны и других городов. Отрадно отметить и тот факт, что театр обрел популярность в молодежной аудитории.

— Видимо, эти добрые традиции, заложенные во время прошлого сезона, будут развиваться и впредь. Чем театр порадует зрителя нынче?

— Занавес нового сезона мы открыли 17 августа. В

этот день рижане встретились с давно полюбившимися им героями первой латышской классической оперы «Банюта» А. Калныня. Из новинок следует отметить оперу «Виндзорские проказницы», работу над которой завершают молодые мастера сцены А. Вилюманис и И. Яслиня. Балетная труппа готовится представить на суд зрителей «Бахчисарайский фонтан». Новую оперу «Принцесса Гундега и король Брусбарда» пишет для театра композитор Адольф Скулте.

— Всегда праздник для зрителя — встреча с искусством братского народа. Порадуют ли рижан своими выступлениями артисты соседних республик? Встретимся ли мы с зарубежными исполнителями?

— В этом году любителей

оперного искусства ожидают встречи с многими известными певцами. У нас будут гости киевлянка Б. Руденко, москвичи И. Архипова, Е. Образцова, В. Норейка из Вильнюса. Театр планирует и гастроли эстонских артистов.

В ноябре в Ригу приедут артисты Нидерландского национального балета, которые привезут с собой семь спектаклей. Интересной обещает быть новая встреча с солисткой Лейпцигского оперного театра, обладательницей блестящего сопрано А. Томовой. Рижане познакомятся с одной из наиболее популярных певиц Болгарии, заслуженной артисткой республики, лауреатом международных конкурсов Благостей Карнобатловой и ее земляком солистом оперы Николой Митичем.

Любителей искусств ждут и другие интересные встречи с мастерами оперы и балета.