

Голос Риги, 1972
4 стр.

На гастролях

Балетная труппа Государственного Академического театра оперы и балета Латвийской ССР встретила Новый год вдали от дома — на гастролях в Италии и Франции. Эта поезд-

ка — большое событие в жизни коллектива, поскольку наша балетная труппа только второй раз гастролирует за рубежом. В Милане и Каннах публика получила возможность посмотреть второе действие из «Лебединого озера», «Шопениану», «Барышню» и

хулягана», «Кармен» и фрагменты из балетов «Корсар», «Щелкунчик», «Собор Парижской богородицы» и «Меланхолический вальс» Э. Дарзиня, вальс из «Лаймы» А. Лиспидя и латышские народные танцы. Первый концерт состоялся 21 декабря, а последние высту-

пления рижан назначено на 4 января.

По возвращении в Ригу балетную труппу ждут новые гастроли. В середине января коллектив выедет в Ленинград, где покажет «Скарамуш», «Болеро», «Кармен» и «Собор Парижской богородицы».

Л. Кадак