

* 7 ЯНВ. 1972

г. Рига

Газета №

«ГАСТРОЛИ ПРОШЛИ УСПЕШНО»

Вчера в Ригу из гастрольной поездки по Италии и Франции возвратилась балетная труппа Академического театра оперы и балета. На вокзале мастеров балета встречали представители обществественности, работники культуры республики, артисты.

— Гастроли прошли успешно, — сказал в интервью нашему корреспонденту главный балетмейстер театра А. Лемберг. — Мы выступали в Милане, Турине и других итальянских городах, несколько спектаклей дали в

Каннах. Это новогоднее турне было очень ответственным для наших артистов, ведь мы представляли за рубежом прославленный советский балет. Судя по той теплоте и восторженности, с которой нас принимали зрители, экзамен наша труппа выдержала на отлично.

Зарубежным любителям искусства были показаны классические и современные балеты, а также произведения латышской хореографии. Наибольший успех выпал на долю балета «Кармен», ведущую партию в котором с

блеском исполнила юная З. Эрс. С интересом публика восприняла наши национальные постановки «Меланхолический вальс» Э. Дарзиня, «Ночную фиалку» П. Барисона, латышские народные танцы.

Если говорить о солистах, то на гастролях все проявили себя с лучшей стороны. Большое искусство продемонстрировали как наши признанные мастера Н. Абеле, М. Билалова, А. Экис, В. Гелван, так и молодые — Л. Туисова, Ю. Бивиня, М. Церса, Г. Горбанева. Впрочем, похвалы достойны и остальные артисты балета.