

Театр оперы и балета в новом сезоне

Интервью с главным дирижером Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР заслуженным деятелем искусств Рихардом Глазупом.

— Когда начнется новый сезон?

— Коллектив Театра оперы и балета сегодня открывает сезон оперой Альфреда Каллини «Банюта». Начиная с этого спектакля — традиция нашего коллектива.

Новый сезон примечателен тем, что в декабре будет отмечаться 50-летие образования СССР. Театр начал подготовку к этому торжественному событию в минувшем сезоне. Мы поставили оперу ленинградского композитора В. Пушкина «Гроза», в которой в качестве либретто использована пьеса А. Островского. Балетная труппа работает над спектаклем «Антоний и Клеопатра». Это балет советского композитора Е. Лазарева с либретто по мотивам знаменитой пьесы В. Шекспира. Постановку осуществит главный балетмейстер театра народный артист Латвийской ССР А. Лемберг в сотрудничестве с дирижером, заслуженным деятелем искусств Латвийской ССР Юном Хунце-ном.

— Будут ли другие премьеры?

— Коллектив театра сейчас очень напряженно работает над спектаклем по опере В. А. Моцарта «Дон Жуан», премьеры которого назначена на середину сентября. Эта опера на подмостках нашего театра шла целых пятьдесят лет тому назад, и поэтому, как мне кажется, заинтересует всех зрителей. Ставит спектакль дирижер Юрис Радзинкевич, кото-

рого зрители до сих пор знали как главного хормейстера театра. Это будет его дирижерский дебют. Режиссер — Ирена Ясинь, сценограф — заслуженный деятель искусств республики Элгар Варлаунис, хормейстер — Ансис Алберинг. Заглавную роль исполняют народный артист республики Петерис Гравелис, заслуженный артист Латвийской ССР Гурий Антипов и Владимир Окунь. Партия донны Анны поручена народной артистке республики Регине Фринберг и Аугусте Клинке.

После длительного перерыва в репертуарной афише театра появится также опера Ш. Гуно «Фауст». Возобновим ее постановку в творческом сотрудничестве с режиссером, народным артистом Латвийской ССР Карлисом Лиепой и сценографом, народным артистом республики Артуром Лаппинем. Хормейстеры — Юрис Радзинкевич и Ансис Алберинг. Юрис Радзинкевич на этой постановке будет занят как мой ассистент, и зрители также увидят его за дирижерским пультом.

В ответственной роли Мефистофеля выступит представитель молодежи нашего театра солист Карл Миесник, хорошо справившийся в минувшем сезоне со многими серьезными заданиями. В этой роли зрители увидят и народного артиста республики Александра Дашкова, певшего партию Мефистофеля и в предыдущей постановке, а также заслуженного артиста республики Гурья Антипова. В роли Фауста —

Имант Креслинь и Анатолий Савченко, Маргариты — заслуженная артистка республики Рита Зелмане, Лаура Ванга и студентка 3-го курса консерватории — Элга Брахман (класс педагога Л. Рябовой).

В дальнейших планах театра значится премьера оперы американского композитора Дж. Гершвина «Порги и Бесс», которую мне предстоит подготовить вместе с режиссером Иреной Ясинь и сценографом Андресом Фрейбергом. В заглавных ролях мы увидим Петериса Гравелиса и Риту Зелмане.

Еще одна премьера — опера К. М. Вебера «Волшебный стрелок» — назначена на конец сезона. Спектакль будет поставлен заслуженным деятелем искусств Латвийской ССР дирижером Язепом Линдбергом и режиссером Карлом Лиепой.

Кроме того, наряду с работой над очередными постановками, мы намереваемся разучить концертное представление оперы Глюка «Орфей». Здесь главные вокальные партии поручены народной артистке СССР Жермене Гейпе-Вайнер, заслуженным артисткам республики Лайме Андерсон-Силаре и Вере Давидов. Мы ставим «Орфея» вместе с режиссером Иреной Ясинь и балетмейстером Александром Лембергом. В постановке примут участие также актеры драматических театров.

— На какие еще новинки могут рассчитывать наши театралы?

— Работа в театре началась раньше открытия сезона. Балетная труппа со спектаклем под открытым небом «У голубого Дуная» успела по-

бывать в Ницце, Талесе, Валке, Вильмере, Салдусе и Елгапе. Это была первая попытка гастролей подобного типа. Надо сказать, коллектив встретил благодарных зрителей. Причем удовлетворение оказалось обоюдным. Выедут на гастроль и оперные артисты, и их репертуар будет «Виндзорские проказницы» О. Николая, «Così fan tutte» В.-А. Моцарта и другие спектакли.

Мы давно не показывали оперу Р. Вагнера «Тангейзер» и решили сейчас обновить постановку. В заглавной партии зрители услышат народного артиста Латвийской ССР Карла Зарина, в роли Элизабет — Жермену Гейпе-Вайнер, которая до сих пор в этой опере пела партию Венус.

— Кто из гостей примет участие в спектаклях?

— По всей стране проходят юбилейные мероприятия в честь 50-летия образования СССР. Мы также постараемся по возможности шире и разнообразнее представить в наших спектаклях искусство артистов братских народов. В начале сезона у рижан состоится встреча с солисткой Большого театра СССР, заслуженной артисткой РСФСР Еленой Облязовой и спектаклях «Кармен» и «Трубадур». В балетах «Жизель», «Шопениана» и во втором акте «Лебединого озера» мы увидим солистку Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова, заслуженную артистку Российской Федерации Наталью Большакову и солиста Большого театра СССР, народного артиста РСФСР и Латвийской ССР, лауреата Ленинской премии

Мариса Апену. На сентябрь запланированы свои рижские гастрольные хорошо известные нашим театрам ленинградские артисты балета — заслуженная артистка РСФСР и Дагестанской АССР Габриэла Комлева и лауреат международных конкурсов Михаил Барышников.

В оперных спектаклях выступают также широко известные певцы, как народные артисты СССР Белла Руденко, Мария Биену и Виргиние Норейка, солисты Большого театра СССР — народная артистка СССР Ирина Архипова, народный артист Российской Федерации Артур Эйзен и Владислав Пьявко.

Разумеется, все это — события ближайшего времени.

— Какие перемены состоятся в труппе театра?

— Мы «приобрели» двух лауреатов. Как известно, нашим балетным солистам Зита Эрре и Геннадий Горбанев завоевали на Международном балетном фестивале в Варне бронзовую и серебряную медали. Это большой успех молодых артистов. Балетная труппа пополнилась в нынешнем году восьмью выпускниками Рижского хореографического училища. В оперную труппу пошла поймавшая Анжелика Бобринкова (меццо-сопрано), с которой слушатели встретятся 18 августа на представлении «Пиковая дама».

Каждого члена нашего коллектива ждут новые роли, новые творческие задачи. Мы будем удовлетворены, если наш труд найдет понимание и отклик.