

22 АВГ 1972

г. Рига

Сезон обещает быть интересным

Оперой Алфреда Налыня «Банюта» начал свою работу после летнего перерыва Академический театр оперы и балета Латвийской ССР.

В новом сезоне зрители смогут познакомиться в этом театре с рядом новых постановок. Нынешней весной балетная труппа подвела итоги сезона премьерой «Бахчисарайского фонтана» Б. Асафьева, а артисты оперы готовили «Дон Жуана». Постановка замечательной оперы В.-А. Моцарта и будет первой премьерой в новом сезоне, которая состоится в сентябре.

В ближайших планах коллектива — постановки опер «Орфей» Х.-В. Глюка и «Фауст» Ш. Гуно. Они увидят свет рампы уже в этом году. А первыми премьерами 1973 года будут оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» и «Волшебный стрелок» К.-М. Вебера.

Артисты балета под руководством главного балетмейстера Александра Лемберга работают сейчас над постановкой «Антония и Клеопат-

ры» (либретто по одноименной пьесе В. Шекспира).

Новый сезон будет интересен и участием в спектаклях нашего театра гастролеров — известных солистов из других республик. В балете «Жизель» и на вечере одноактных балетов мы увидим солиста Большого театра СССР Мариса Лиепу и балерину из Ленинграда Наталью Большакову.

Встретятся рижане и с другими известными артистами: солистами ленинградского балета Габриэллой Комлевой и Михаилом Барышниковым, мастерами оперы из Литвы — Виргилиусом Норейкой и Эдуардом Канявой, молдавской певицей Марией Биешу, народной артисткой СССР Ириной Архиповой и народным артистом РСФСР Артуром Эйзенем.

Наши артисты планируют ответные гастроли во многих театрах страны. Новый сезон явится широким смотром достижений, которыми мастера советского искусства встречают 50-летие образования Союза ССР.