

РИГАС БАЛСС. Вторник, 9 января 1973 года.

С теодолитом в театр

(Наш корр.). Геологам, хорошо знакомым с горными, степными, лесными дорогами, на сей раз пришлось потрудиться в театре. Цикл изыскательских работ, проводившихся в помещении Рижского театра оперы и балета, включал даже бурение скважины. Цель — детальное знакомство с особенностями фундамента здания, возраст которого превышает сто лет и которому проектировщики предопределили второе рождение. Впрочем, черед проектировщиков еще не настал: сейчас в театр пришли геодезисты, чтобы подробно изучить его надземную часть. Обмеры театральных «покоев» продолжатся в течение нынешнего года. А затем результаты изысканий геологов и геодезистов лягут в основу проекта реконструкции.

Каким же будет театр после



Хроника новостей

перестройки? Повидимому, свой прежний вид сохранит только зрительный зал. Зато у него появится меньший брат — верхний зрительный зал на триста мест. Предусматривается постройка карманов — специальных складских помещений, где удобно, без тесноты разместятся декорации. Куда удобнее будет и актерам. Их гардеробные станут более просторными и благоустроенными.