

удовлетворением можно отметить, что успех, который сопровождал наши представления, превзошел все ожидания.

что ранее Мексику посетила группа артистов Большого театра и балет из Перми. Нам предстояло еще раз достойно представить балетное искусство Страны Советов.

ТЫШСКИХ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ.

ну арендуют несколько коллективов.

Второй площадкой, где мы выступали, был спортивный зал «Арена Мехико», построенный в форме амфитеатра. Представления шли без декораций, нужного освещения. В такой непривычной обстановке артистам приходилось особенно трудно. Большую помощь оказывали рабочие сцены — мексиканцы.

После успешных выступлений в столице мы показывали свои спектакли в старинных городах Пуэбла, Гвадалахара, Монтеррей. С

удовлетворением можно отметить, что успех, который сопровождал наши представления, превзошел все ожидания.

Немало интересных встреч было за это время. На пресс-конференциях иногда задавались вопросы, которые свидетельствовали, что с нашей театральной жизнью мексиканцы знакомы еще мало. Меня, например, спрашивали, как удалось собрать труппу для этих гастролей. Вопрос понятен, поскольку в зарубежных странах мало постоянных коллективов и труппы формируются, как правило, только для гастрольных выступлений.

Правда, теперь в Мехико
готовятся создать свою по-
стоянную балетную труппу.

и по просьбе ее организаторов мы с педагогом-репетитором Пальмирой Зиединь в течение месяца заниматься с молодými мексиканскими танцовщиками.

Запомнился бесплатный спектакль «Лебединое озеро», устроенный по просьбе супруги президента Мексики для детей бедных, которые не в состоянии купить дорогостоящий билет в театр. На представлении присутствовал весь дипломатический корпус, что определило значение, придаваемое нашим гастролерам. Накануне отъезда нас принял президент Мексики, который поздравил труппу с успешными гастролями.

Несмотря на то, что весь коллектив в течение этих двух месяцев работал очень

интенсивно, мы все же находили время для знакомства со страной.

Проехав более двух тысяч километров по Мексике, мы вернулись в ее столицу, где прошел заключительный вечер. Прощание было теплым, искренним. Мы обрели новых добрых друзей, которые так горячо аплодировали нашему балету. Много похвальных отзывов, рецензий привезли с собой, поступило даже предложение импресарио посетить в 1975 году несколько стран Латинской Америки. Но самым радостным для нас является то, что мы выполнили свою творческую задачу. Латышский советский балет достойно представил искусство хореографии нашей страны за рубежом.