

ПОРА ВОЛНЕНИЙ И НАДЕЖД

Вчера открылся новый сезон в Государственном ордене Трудового Красного Знамени академическом театре оперы и балета Латвийской ССР. По установившейся традиции адмша сезона открывается оперой «Банюта» — первой латышской оперой, созданной композитором А. Калнынем. Об итогах прошедшего сезона и о творческих планах театра рассказали нашему корреспонденту директор Л. Эйхман, главный дирижер Р. Глазуп, режиссер К. Лиена.

Прошлый сезон Театра оперы и балета был напряженным, плодотворным и интересным. Балетная труппа гастролировала в Арабской Республике Египет и в Мексике, ее выступления встречали самый сердечный прием. Во время исторического визита товарища Л. И. Брежнева в Федеративную Республику Германии в Дортмунде проходили Дни Советского Союза. Вместе с прославленными советскими театральными и музыкальными коллективами и солистами выступали ведущие артисты нашей оперы Ж. Гейне-Вагнер, Л. Андерсон, К. Заринь, П. Гравелис. Латышское вокальное искусство К. Заринь широко представлял и в братских республиках нашей страны. Он пел на сценах оперных театров Москвы, Ленинграда и Минска, выступал с сольными концертами, а вместе с труппой Большого театра выезжал в Чехословакию, где исполнял партию Германа в «Пиковой даме» Чайковского. С концертами в крупнейших городах нашей страны выступали также Ж. Гейне-Вагнер, Л. Андерсон, Г. Антипов. Все это позволило продемонстрировать художественную зрелость оперного и хореографического искусства Советской Латвии далеко за пределами республики.

Духовный взаимообмен — закон нашей творческой жизни. В спектаклях Театра оперы и балета Латвийской ССР участвовали ведущие артисты Большого театра Союза ССР Е. Образцова, А. Эйзен, М. Лиена, а также многие солисты братских республик.

Тесная дружба установилась с таллинским театром

оперы и балета «Эстония». Происходит систематический обмен исполнителями. Рижские слушатели тепло принимали певцов М. Войтес, А. Каал, Х. Крумма, Т. Кузика, Г. Отса, дирижера Н. Ярви и других мастеров эстонской оперы. Совместно с эстонскими артистами был подготовлен концерт, посвященный музыке Верди, который исполнялся как в Риге, так и в Таллине.

Социалистические обязательства, внятые оперными театрами Латвии и Эстонии, предусматривают и в дальнейшем практиковать систематический обмен исполнителями и постановщиками. Такой обмен обогащает творческую палитру мастеров сцены и увеличивает пропагандистскую и просветительную роль театра.

Большой интерес вызвала поставленная на рижской сцене опера «Порги и Бесс» американского композитора Дж. Гершвина. Музыкальным руководителем и дирижером постановки является заслуженный деятель искусств Эстонской ССР Э. Клас. Постановка этой оперы была сопряжена со многими трудностями. Но они были во многом успешно преодолены и дали возможность по-новому раскрыться творческим индивидуальностям исполнителей. Спектакль только начинается свою сценическую жизнь и, несомненно, займет прочное место в репертуаре театра.

Ближайшей премьерой явится опера «Турандот» Пуччини, над которой работают дирижер Р. Глазуп и режиссер Я. Заринь. Этим спектаклем будет ознаменован 80-летний юбилей старейшего латышского режиссера.

Балетная труппа под руководством балетмейстера И. Строд ставит балет Василевского «Мирандолина». Театр вновь обращается к наследию выдающегося немецкого композитора Вагнера. Будет возобновлена постановка «Тангейзера», включена в план также его опера «Золото Рейна».

Из сочинений советских латышских композиторов в репертуаре наступающего сезона — балет-опера М. Зариня «Чудо святого Маврикия». Это произведение впервые воплощается на сцене. Над новой оперой для театра работает П. Дамбис, а над балетом — Г. Раман.

Большое внимание театр уделяет творческой молодежи. В операх «Фауст», «Порги и Бесс» участвуют молодые певцы — студенты последних курсов консерватории имени Язепа Витола. На концертах в Белом зале театра слушатели познакомились со многими молодыми певцами. В новом сезоне планируются также концерты Р. Зельмане, Л. Андерсон, К. Зариня, В. Окуня.

В спектаклях театра по-прежнему будут участвовать гости — выдающиеся солисты из братских республик и зарубежных стран. Театр намерен крепить связи не только со зрителями Риги, но и крупнейших городов и районных центров Латвии. На многих сценических площадках республики состоятся концерты солистов и выездные спектакли.

Открытие сезона — всегда пора волнений и надежд. Коллектив Театра оперы и балета Латвийской ССР начинает свою работу в новом сезоне с большим вдохновением, с твердым стремлением достойно нести знамя советского искусства, активно способствовать дальнейшему подъему латышской музыкальной культуры.