

ТЕАТР

ВПЕРВЫЕ — НА НАШЕЙ СЦЕНЕ

Открылся новый сезон в Государственном Академическом театре оперы и балета Латвийской ССР. Наш корреспондент обратился к ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ И ГЛАВНОМУ ДИРИЖЕРУ ТЕАТРА АЛЕКСАНДРУ ВИЛЮМАНИСУ с просьбой рассказать о прошедшем сезоне и планах на будущее.

— Прошлый сезон вспоминаем с удовлетворением. Два спектакля театра: балет П. Чайковского «Спящая красавица» и балет-опера М. Зарина «Чудо святого Маврикия» были отмечены премиями «Театральной весны». Получили звания заслуженных артистов республики молодые солисты балета Зита Эррс и Геннадий Горбанев. Такие факты не могут не радовать, так как говорят о высоком художественном уровне всего коллектива и отдельных исполнителей. Многие артисты нашего театра получают индивидуальные приглашения на гастроли по Союзу и за рубежом.

Новый театральный сезон мы открыли оперой Альфреда Каллы «Банюта». Как известно, это традиция нашего театра. В первый вечер каждого сезона мы даем «Банюту» — произведение классика латышской музыки.

Хотя сезон начался недавно, работа в театре не прекращалась даже летом. Ведущие артисты оперной труппы участвовали в фестивале народных хоров и танцевальных коллективов, проходившем в середине июля в Риге. Балетная труппа театра представляла балет СССР на Международном фестивале музыки и танца в Финляндии.

Задолго до начала сезона шла подготовка к новым постановкам, и первой его премьерой стала опера П. Чайковского «Иоланта». Следующую зрители увидят уже в первом полугодии. Мы приступили к работе над сложнейшей оперой Джузеппе Верди «Макбет». «Макбет» не прост даже для драматических театров, а на оперной сцене его рискуют ставить и совсем редко. У нас в стране мы — первые. Партии Макбета и леди Макбет считаются одними из труднейших вокальных партий в истории оперы. В нашем театре они поручены народным артистам республики Жермене Гейне-Ватнер и Петерису Гравелису. Над спектак-

лем работают режиссер народный артист Латв. ССР Янис Зариньш, сценограф Эдгар Вардаунис и хормейстер Илгвар Матрозис. Дирижировать буду я.

Одной из самых ответственных работ в этом сезоне станет постановка оперы Паула Дамбиса «Икара». Эту вою работу мы посвящаем XXV съезду партии. Опера написана в 1970 году и для постановки сегодня нуждается в некоторой доработке. Но основная идея — выступление Икара против догматизма церкви, сохраняется нетронутой. Опера написана ясным и точным музыкальным языком. Неоспоримым достоинством является ее эмоциональность. Для нас также очень интересны и привлекательны национальная основа ее музыки, жанровые, обрядовые сцены, хоры.

Любители оперного искусства в этом сезоне смогут увидеть у нас комическую оперу Иоганна Штрауса «Ночь в Венеции». Мы поставим ее к 150-летию со дня рождения композитора.

В конце 1975 года будет по-

казан латышский классический балет «Стабурас» Альфреда Каллы. Балет будет не возобновлением, а новой постановкой с оригинальной хореографией главного балетмейстера театра — народного артиста Латвийской ССР Александра Лемберга. Дирижер — Юрис Мадзевич.

Планы театра обширны. Наряду с новыми постановками театр возобновляет оперу Дж. Россини «Севильский цирюльник» и «Аида» Дж. Верди с новым составом исполнителей. Собираемся осуществить внеплановую постановку, объединив в ней две одноактные оперы с одним одноактным балет. Великие солисты театра в течение всего сезона будут выступать с творческими вечерами и программами. Не прерывается творческая связь с композиторами республики, они готовят для нас ряд произведений. Театр примет участие в праздновании юбилея Э. Дарзиня. Заключительный концерт состоится у нас в театре.

Кроме того, коллектив театра задумал провести ряд театраль-

зованных занятий для ознакомления учащихся и молодежи с жанром оперы.

Собираемся познакомить зрителей и с молодыми исполнителями-гастролерами, выступавшими в Союзе и за рубежом, а также с новыми именами в нашем театре. Часть из них уже знакома по прошлому сезону, с некоторыми зрители вскоре встретятся. Начинают свою работу в нашем театре хормейстеры Илгвар Матрозис, Вилмар Яссулсис, да и сам я только полгода работаю в качестве главного дирижера.

Новый сезон, по-моему, обещает быть очень интересным. Театр активно откликается и будет откликаться на все события, происходящие в республике и в нашей стране. Основной целью коллектива театра в новом сезоне является расширение репертуара за счет малоизвестных произведений мировой и советской классики и проведение текущих спектаклей на высоком художественном уровне.

Г. РОГАЧЕВСКАЯ.