

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛОДЕЖЬ

29 НОЯ 1975

г. Рига

з. 22

ДЕБЮТЫ И ПРЕМЬЕРЫ

Уходящий год был особенно насыщенным для молодежи Государственного академического театра оперы и балета Латв. ССР. Состоялись две премьеры — оперы-балета М. Зариня «Чудо святого Маврикия» и балета П. Чайковского «Спящая красавица». В обоих спектаклях ведущие партии поручены молодым артистам. И балеты, идущие в «комсомольском составе», «идут» и у зрителей.

Сейчас театр готовит балет А. Калныня «Стабурадзе». И здесь в главных ролях преимущественно молодежь: З. Эрса, Л. Туисова, Л. Бейрис, Г. Горбанев, А. Румянцев. На очереди — комическая опера И. Штрауса «Ночь в Венеции». Ее премьера намечается на 19 декабря.

Молодым исполнителям было доверено представлять латвийский балет во время гастролей в Финляндии.

В течение года комсомолцы труппы неоднократно участвовали в шефских концертах.

В нашей работе бывают неожиданности и сюрпризы. Были случаи, когда молодые артисты в считанные дни готовили сольные выступления, а то и целые роли, чтобы заменить в спектакле заболевшего товарища. Как правило, такие выступления проходили на высоком профессиональном уровне. Например, дебюты Л. Любченко в «Фаусте», В. Севастьянова в «Докторе Айболите», А. Румянцев в «Кармен-сюите», «Бахчисарайском фонтане», «Корсаре».

В этом году в труппу пришли выпускники Рижского хореографического училища. Их стаж еще совсем мал, но с порученными сольными партиями они справляются хорошо. Думаю, что зрители уже успели выделить среди юных артистов И. Некладникову, А. Михайлова, Б. Ротенберга.

А. ВИТИНЫШ.

секретарь комсомольской организации Государственного академического театра оперы и балета Латв. ССР.