

ПО-ПРАЗДНИЧНОМУ по-
гожее начало декабря
пригласило ионишкцев
на первое крупное мероприя-
тие — балет на сцене район-
ного Дворца культуры. Этот
спектакль профессионального
театра вызвал у жителей огро-
мный интерес. Заранее было
распродано более 650 би-
летов.

Появившиеся за несколько
дней афиши Государственного
академического ордена Трудо-
вого Красного Знамени теат-
ра оперы и балета Латвийской
ССР приглашали на балет Иогана
Штрауса «Голубой Дунай».
В главной роли — знакомый
любителям балета народный
артист Латвийской ССР Га-
рольда Ритенберг. Его партнер-
ша, Франсиска, — молодая,
перспективная балерина Аус-
ма Драгоне, Амель — заслу-
женная артистка республики
Инара Абеде.

Подготовились и хозяева. В
фойе Дворца культуры послу-
чаю этого мероприятия была
открыта большая выставка фо-
тографии, знакомящая с разви-
тием латышского балета, его
высоким современным худо-
жественным уровнем, о кото-
ром свидетельствуют успешные
гастроли балетной труппы в
Египте, Италии, Мексике, Фран-
ции, Финляндии, Венгрии и др.
На каждом спектакле зрители
тепло встречают известных
многим любителям балета за-
служенных артисток респуб-
лики Инару Абеде, Инару Гин-
таре, Зигу Эрса, а также удач-
но пополнивших этот коллек-
тив способных молодых тан-
цовщиц Аусму Драгоне, Лорис-
су Туйсову, исполнителей глав-
ных мужских ролей — за-
служенного артиста республики
Геннадия Горбанева, а также
Яниса Бивиньша, Александра
Румицьева и других звезд со-
временного латышского бале-
та, пользующихся широкой из-

вестностью и в стране, и за
рубежом. Выставка знакомит и
с постановками литовских
спектаклей на рижской сцене
— балет Юлиуса Юзелюнаса
«На берегу моря», опера Ви-
таутаса Кловы «Американская
трагедия». В ней нашли отра-
жение богатые прекрасными
традициями отношения меж-
ду оперными театрами Риги
и Вильнюса, успешные гастро-

слово, произнесенные во вре-
мя его подписания директо-
ром Рижского театра оперы и
балета Эугеном Ванагом:

— У нас одна цель. Нас объ-
единяет одна задача — как
можно шире пропагандировать
оперное и балетное искусство.
Поэтому связь между нами
будет постоянно крепнуть и
углубляться.

вал оркестр, дирижируемый
заслуженным деятелем ис-
кусств республики Язепом
Линдбергом. Это было первое
знакомство ионишкцев с риж-
ским театром.

Договором предусмотрено
поставить за сезон на сцене
Ионишкского дворца культу-
ры 5—6 спектаклей. В бли-
жайшие месяцы рижане по-
кажут здесь комическую опе-

совета слушали оперу Иогана
Штрауса «Ночь в Венеции».

Рижский театр приглашает
делегацию своего подшефного
района на новые премьеры те-
атра. Недавно ионишкцы бы-
ли на премьере оперы Джу-
зеппе Верди «Макбет», особое
впечатление на них произвела
постановка латышской наци-
ональной оперы-балета «Чудо
святого Мауриция» (либретто
и музыка народного артис-
та СССР М. Зариньша). Театр
постоянно информирует ио-
нишкцев о новых премьерах, а
в конце сезона наметил органи-
зовать в выставочном зале
Дворца культуры экспозицию
работ художников Рижского
театра оперы и балета.

Культурные связи театра
расширяются. Этот коллектив
шефствует над рижским пред-
приятием «Латполиграф», а та-
же над колхозами «Лачплесис»
Отрского района и «Сарканайс-
стрелиекс» Баускского рай-
она. Связи с хлеборобами,
пожалуй, имеют наиболее
глубокие традиции. Ведь не-
сколько лет назад и хлеboro-
бы колхоза «Пяргалес» Ионишк-
ского района впервые в
Скайстирском доме культуры
услышали оперу Верди «Тра-
виата», в которой партию
Альфредо исполнил солист
вильнюсской оперы А. Чиплаис,
и комическую оперу Моцарта
«Все они так же». Много органи-
заторского труда вложил в
это и тогдашний учитель ли-
товского языка и литературы
Скайстирской средней школы,
ныне директор Ионишкского
дворца культуры Римантас
Вайтекунас. Спектакли в Доме
культуры хозяйства, встречи с
исполнителями, задушевные бе-
седы с ними пробудили у хле-
боробов любовь к искусству.

Ю. ЛЕВИЦКАС.

ПУТЬ К ДРУЖБЕ И КУЛЬТУРЕ

ли наших певцов Кипраса
Петраускаса, Алтанаса Содей-
ки, Виргилюса Норейки,
Вацловаса Даунораса и других
мастеров вокала.

Балет «Голубой Дунай» стя-
жал большой успех в Ионишк-
ском дворце культуры. После
спектакля состоялась сердеч-
ные встречи солистов с по-
клонниками балета. Интересные
мысли высказал главный ба-
летмейстер театра, народный
артист республики Александр
Лемберг о современном бале-
те и путях его развития. Этот
спектакль — первое мероприя-
тие, предусмотренное в подпи-
санием 27 сентября с. г. до-
говора об установлении куль-
турных связей и сотрудничест-
ве между Государственным
академическим ордена Трудо-
вого Красного Знамени теат-
ром оперы и балета Латвий-
ской ССР и Ионишкским
дворцом культуры. Суть этого
договора, посвященного XXV
съезду КПСС, точно передают

Эти слова подтвердила боль-
шой концерт гостей, со-
стоявшийся по случаю подпи-
сания договора, в котором
участвовали лауреат всесою-
зного конкурса комсомольской
песни Владимир Окунь, со-
лист Майя Кригера и Илона
Якобсоне, одна из инициаторов
подписания этого договора,
секретарь первичной партий-
ной организации театра, заслу-
женная артистка Лайма Ан-
дерсоне-Силаре, неоднократно
гастролировавшая и в Вильню-
се. Кроме песен и оперных
арий, зрители тепло встрети-
ли исполненные лауреатами
международного конкурса бале-
та в Варне Татьяной Ершовой
и Александром Мартыновым
фрагменты из классических
балетов, а также выступления
солистов балета Литы Бейре
и Александра Румицьева, га-
стролирующего сейчас в Италии
по случаю проходящих там
дней культуры Советского
Союза, которым аккомпаниро-

ру Дж. Россини «Севиль-
ский цирюльник» и оперу Чай-
ковского «Иоланта», а в марте
предстоит новая встреча с
балетной труппой, в программе
которой предусмотрены балет
Родмана Щедрина «Кармен-сю-
ита», «Пахита» Л. Минкуса, а
также отрывки из классиче-
ских балетов. К закрытию
сезона ионишкцам предполаг-
ают показать балет Чайковско-
го «Лебединое озеро» и оперу
Верди «Травиата». Кроме ста-
ционных спектаклей, театр
решил обеспечить билетами
группы, прибывающие из это-
го района. Этой возможностью
уже воспользовались хлеbo-
робы колхоза имени Каролаиса
Пожелы и работники Жагар-
ского отделения меловоротно-
строительного управления Ио-
нишкского района, смотревшие
в Риге «Лебединое озеро», ме-
дицинские работники района,
которые вместе с представи-
тельными жагарского жан-