

АККОРДЫ НОВОГО СЕЗОНА



Одноактная опера Б. Бартока «Замок герцога Синяя Борода». Поет Валентина Гринберга.

Государственный академический театр оперы и балета Латвийской ССР открыл свой 58-й сезон. О творческих планах коллектива корреспонденту **ЛАТИНФОРМА** рассказал главный дирижер и художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств республики Александр Вилломанис:

— Остались считанные дни до большого праздника страны — юбилея Великого Октября, давшего огромный импульс развитию советской многонациональной культуры. Готовясь к юбилею, театр включил в свой репертуар новое произведение. Им стала опера Имманта Калныня «Играл я, плясал», написанная по мотивам пьесы Яна Райнса. С этим спектаклем театр примет участие во всесоюзном смотре, посвященном 60-летию Великого Октября.

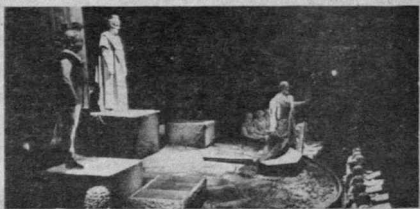
Любителям оперы театр подготовил еще один хороший подарок. В день открытия сезона состоялась премьера двух новых постановок: опер Б. Бартока «Замок герцога Синяя Борода» и И. Стравинского «Царь Эдип». В Советском Союзе эти произведения раньше звучали лишь в концертном исполнении. В спектаклях заняты ведущие солисты театра и молодежь: народный артист СССР Карлис Заринь, народные артисты республики Лайма Андерсоне-Силаре, Петерис Правелас, заслуженные артисты Гурий Антипов, Карлис Миесинек, солисты Валентина Гринберга, Андрис Блауманис и другие.

«Граждане СССР имеют право на пользование достижениями культуры» — это право, гарантированное новой Конституцией СССР, театр постоянно воплощает в

действительность. Мы включаем в репертуар лучшие произведения советских и зарубежных композиторов, в том числе и спектакли, незаслуженно забытые театрами.

Мы считаем своим долгом знакомить зрителей и со своими планами. В минувшее воскресенье в Белом зале театра впервые состоялась встреча зрителей с художественным руководством. Мы рассказали о новых спектаклях, а певцы исполнили фрагменты партий, которые они готовят в предстоящем сезоне. Встреча, получившая название «Аккорды нового сезона», прошла удачно. Надеемся, что в дальнейшем такие встречи-знакомства станут традицией и всегда будут проводиться перед открытием театральных сезонов.

За последние годы значительно помолодела наша оперная труппа. Доверие молодым исполнителям — характерная черта деятельности театра. Партийная и профсоюзная организации, выполняя постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», постоянно уделяют большое внимание профессиональному росту актеров, начинающих свой путь в искусстве. Благодаря этому молодежь активно входит в репертуар. В этом сезоне мы услышим ее в ведущих партиях «Евгения Онегина» Чайковского, «Маддам Баттерфляй», «Богемы» и «Тоски» Пуччини, «Кармелы» Бизе. На днях в новом исполнительском составе прозвучит «Травиата» Верди. В главных ролях — заслуженная артистка республики Солвейга Рая, солисты Аятелина Бобрикова, Александр Лукашун, Айвар Лиенкаля.



Сцена из оперы-оратории И. Стравинского «Царь Эдип». Фото М. РАВКИНА