

СОЛИСТЫ ОПЕРЫ В НОВЫХ РОЛЯХ

Прошел месяц с начала нового сезона в Государственном академическом театре оперы и балета Латвийской ССР. Состоялся дебют ряда исполнителей в трех оперных спектаклях.

Новый сезон придал и новые краски опере великого итальянского композитора Дж. Верди «Травиата». И не только потому, что теперь спектакль звучит на языке оригинала — итальянском. Каждый солист выходит на сцену со своим, индивидуальным отношением к роли. Ответственные партии в «Травиате» поручены молодым солистам. Трагическую судьбу «дамы с камелиями» теперь воссоздает на сцене заслуженная артистка Латвийской ССР Солвейга Рая. Ее партнер в роли Альфреда Жермона — Александр Лукашун. Партию Жоржа Жермона исполняет Айвар Лиепкалн. В ближайшее время мы услышим в этой партии лауреата Всесоюзного конкурса советской песни Владимира Окуня. И остальные роли поручены певцам моло-

дого поколения — Ангелине Бобриковой, Рите Трейманс и студенту Латвийской государственной консерватории им. Я. Витола Сергею Мартынову.

После многих гастролов в главной партии оперы Дж. Пуччини «Мадам Баттерфляй» у нас снова своя Чло-Чло-Сан — Ивонна Якобсоне. К ролям народного артиста СССР Карлиса Зариня теперь прибавилась еще одна — образ Пинкертона. В этом спектакле заняты заслуженный артист Латвийской ССР Анатолий Савченко, солисты Айвар Лиепкалн, Валентина Гринберг и Николай Горшенин.

Почти невозможно найти такой оперный театр, в репертуаре которого не было бы «Кармен». Эта опера французского композитора Ж. Бизе — одна из наиболее популярных и любимых зрителями и в нашем Академическом театре оперы и балета. Теперь от народной артистки Латвийской ССР Лаймы Андерсоне-Силаре роль Кармен перешла к Ангелине Бобриковой.

С. Диана.

25 НОЯ 1977

ГОЛОС РИГИ
г. Рига