

29 сентября 1978 года

СОБЫТИЯ ФАКТЫ НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

Начинается сезон в оперном театре

Сегодня вечером оперой Им. Калныня «Играл я, плясал» открывает сезон Государственный академический театр оперы и балета, который в начале будущего года отметит свой 60-летний юбилей.

В новом сезоне перед коллективом театра стоит немало интересных и ответственных задач. Готовится к постановке опера Дж. Верди «Бал-маскарад», над которой работают режиссер Янис Зариньш, дирижер Рихард Глазуп и сценограф Эдгар Вардаунис. Уже в этом году зрители смогут познакомиться с ней. Надо отметить, что «Бал-маскарад» уже неоднократно ставился в этом театре. Опера покоряет удивительной мелодичностью, яркостью характеров; в ней участвуют многообразные ансамбли. Так же, как «Трубадур» и «Травиата», опера Дж. Верди «Бал-маскарад» движется на языке оригинала.

В будущем году исполняется сто лет со дня рождения выдающегося латышского компо-

зitora Алфреда Калныня. После недолгого перерыва в репертуаре театра почетное место снова займет гордость латышской музыки — опера А. Калныня «Банюта».

Балетная группа театра покажет три одноактные постановки, среди которых балет молодого латышского композитора Юриса Карлсона «Эдгар и Кристина». Не остались без внимания и маленькие зрители. Им будет посвящен детский балет А. Жилинского «Волшебная птица Лолиты».

В октябре мы услышим оперы «Евгений Онегин» и «Тайный брак», увидим балет «Тщетная предосторожность», которыми театр завершил прошедший сезон. В этих постановках зрителям будет интересно познакомиться с новым составом исполнителей.

Большим вниманием зрителей пользовалась оперетта И. Штрауса «Ночь в Венеции», поставленная несколько лет назад. В этом сезоне театр начинает работу над одной из са-

мых популярных оперетт композитора — «Летучая мышь».

В юбилейном сезоне солисты и коллектив театра выступят перед зрителями с концертами, которые станут их творческим отчетом. Запланирован творческий вечер солистки оперы Солвейги Рай, в котором примет участие солист театра «Эстония», хорошо знакомый рижанам певец Матти Палм. Готовит программу и солист балета Геннадий Горбанев.

Проблема подготовки молодых солистов оперы всегда была одной из самых актуальных. Сейчас предусмотрено создание при театре оперной студии, цель деятельности которой — способствовать развитию сценического мастерства молодых артистов, привлечению к участию в постановках студентов консерватории.

Скоро возобновятся концерты в Белом зале театра. 1 октября состоится встреча со зрителями художественного руководства и ведущих солистов.

Р. Гедзюн.