

На гастроли в Латинскую Америку

Вчера в далекое и длительное турне отправилась балетная труппа Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР. Мы попросили главного балетмейстера, народного артиста Латвийской ССР **Александра Лемберга** рассказать нашим читателям об этой поездке.

— Рижане, наверно, знают, что за последние годы наша балетная труппа получила широкую известность не только у себя дома, но и в братских советских республиках, за рубежом. С 1968 года, когда впервые почти в полном составе труппа побывала в Венгрии, мы танцевали во Франции и Италии, Египте и Мексике, Греции и еще раз в Венгрии. Мы даже не можем принять все приглашения на гастроли.

Маршрут, по которому мы отправляемся сейчас, включает пять стран: Венесуэлу, Никарагуа, Коста-Рику, Сальвадор

и Мексику. Наша поездка продлится около двух месяцев. Мы подготовили три отдельные программы и большой резерв, так что практически можно говорить о четырех программах. Они включают «Лебединое озеро», (это произведение для южноамериканских стран вообще является синонимом слова «балет»), несколько танцев из «Корсара», сцену свадьбы Авроры из «Спящей красавицы», «Шопениану», Гранд-па из балетов «Пахита» и «Раймонда», ряд классических Паде-де из балетов «Дон Кихот», «Копеллия», «Шелкунчик» и «Собор Парижской богородицы». Мы возем «Кармен» и, разумеется, лучшие сцены из оригинальных латышских балетов. Таким образом, представлены различные стили. Мы, конечно, больше всего преданы балетной классике.

На гастроли вместе с труппой отправляются такие известные, пользующиеся любовью зрителей солисты балета, как

лауреаты Международного конкурса, народные артисты Латвийской ССР Зита Эррс и Геннадий Горбанев, заслуженные артисты Латвийской ССР Раиса Туисова, Инара Абеле, Марта Билалова, Модрис Церс, солисты балета лауреаты Всесоюзного конкурса Лора Любченко, Лита Бейрис, Аусма Драгоне, Александр Колбин, Валерий Севастьянов, Марис Корыстин и другие.

Гастроли завершают наш на сей раз очень длинный трудовой сезон, который был богат успехами: несколько премьер, сотый юбилейный спектакль «Спридитиса», участие в конкурсах и т. д.

Приятно, что именно накануне большого юбилея нашей страны мы можем принять участие в демонстрации успехов советского искусства, языком танца рассказать зрителям многих стран, какие широкие возможности дала Советская власть искусству и тем, кто ему служит.