

К соседям — с творческим отчетом

Пять лучших спектаклей вошли в программу гастролей в Вильнюсе Государственного Академического театра оперы и балета Латвийской ССР. Творческий отчет коллектив открывает оперой И. Калниньша «Играл, я, плясал», которая стала трижды лауреатом Всесоюзного конкурса, посвященного 60-летию Великого Октября: она удостоена премий за постановку, музыку и либретто.

— Впервые труппа Латвийской оперы и балета в полном составе выступает у своих соседей, — сказал корреспонденту ЛАТИНФОРМА дирек-

тор театра В. Я. Блум. — Гастрольный репертуар составлен так, чтобы зрители могли получить наиболее полное представление о развитии латвийской оперы и балета в его юбилейный, 60-й сезон. Достижения коллектива общепризнанны. Об этом говорят его победы во Всесоюзных смотрах. Опера И. Калниньша заняла на смотре второе место, а это немало — ведь первое было отдано Большому театру. В группе балетных спектаклей первое место не присуждалось, а в числе вторых названа наша постановка «Гаянэ» А. Хачатуряна. С ней тоже познакомятся зрители Вильнюса.

В программу включены и наши последние премьеры: опера Д. Верди «Бал-маскарад» и балет Л. Герольда «Тщетная предосторожность», а также вечер одноактных балетов.

Доверие к молодым исполнителям, постоянная забота о повышении их профессионального мастерства — характерная черта в повседневной работе нашего театра. Не случайно творчество молодых исполнителей отмечено целым рядом наград. Солистка оперы Л. Грейдане стала недавно лауреатом Всесоюзного смотра творческой молодежи, а певцу В. Окуню присвоено звание лауреата премии Ленинского комсомола республики.

№ 5 Фев 1979

Голос Риги
г. Рига