

**ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛИ
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЛАТВИЙСКОЙ ССР**

КРАСИВЫЙ ПОДАРОК ВИЛЬНЮСЦАМ

Вильнюсы прощались с артистами Государственного Академического театра оперы и балета Латвийской ССР, с 31 января по 4 февраля выступавшими на нашей сцене. Латыши показали свои лучшие спектакли, которые были по достоинству оценены любителями оперного и балетного искусства. А вот что сказали по поводу гастролей солисты Академического театра оперы и балета Литовской ССР:

Е. САУЛЕВИЧЮТЕ,
народная артистка
Литовской ССР

— Выступления рижан доставили всем нам много радости. Это был красивый подарок нашим соседям, с искусством которых мы хорошо знакомы. На нашей сцене выступали многие солисты рижского театра, но обмен театральными труппами произошел впервые. Переполненные залы во время спектаклей, живая реакция публики, бурные аплодисменты — свидетельство успеха наших коллег.

Хорошее впечатление оставила опера Дж. Верди «Бал-эскарпад» в постановке народного артиста Латвийской ССР Я. Зариньша. Все в этом спектакле закончено, отточено до мелочей. Благодарная простота и изящество не оставляли места надуманности, отчего спектакль приобрел особую выразительность.

В роли короля Густава III выступал народный артист СССР К. Зариньш, который так часто поет на нашей сцене, что мы уже считаем его своим. Мне самой довелось петь с К. Зариньшем в «Тоске». Созданный певцом образ Густава отличается большой теплотой, яркостью. Очень трудной является партия Амелии. Знаю это по собственному опыту, поскольку мне приходилось

петь в этой опере. Отрадно, что заслуженная артистка Латвийской ССР С. Рая справилась с трудностями партии. Запоминающийся образ создал молодой солист В. Окуш в роли Ренато. Это очень перспективный певец, обладающий красивым голосом, приятной наружностью. Заорной и юной была Э. Брахмане в роли пажа Оскара.

Особо следует отметить выступление оркестра под руководством народного артиста Латвийской ССР Р. Глазупса. Он порадовал слушателей хорошим звучанием, дисциплинированностью, серьезным отношением к творчеству.

В. КУДЖМА,
заслуженный артист
Литовской ССР

— Спектакли рижан пользовались в Вильнюсе успехом. Такой же успех, кстати, сопровождал и наши выступления в Риге. Я танцевал в Риге в первом спектакле — балете Э. Бальсиса «Эгле, — королева ужей», после этого вернулся в Вильнюс и успел посмотреть все три балета латышей. Наибольшее впечатление произвела «Тщетная предосторожность», поставленная балетмейстером Ленинградского Академического театра оперы и балета им. С. Кирова народным артистом РСФСР О. Виноградовым. Это веселый жизнерадостный спектакль, в котором много действия, танцев. Все исполнители танцевали очень хорошо, но особенно выделялся народный артист Латвийской ССР Г. Горбанев.

Среди других солистов хотелось бы отметить заслуженных артистов Латвии А. Тунсову, А. Любченко, М. Церса.

В целом, мне кажется, что опыт обменных гастролей выдержал экзамен и заслуживает того, чтобы стать традицией.

Беседу вел
Б. ЗНАЙДИЛАУСКАЙТЕ



НА СНИМКЕ: В. Куджма (в центре) беседует с рижским коллегами — лауреатом международного конкурса И. Думпе (справа) и народной артисткой Латвийской ССР Г. Горбаневым.
Фото Б. Ангеловича.

ВЕЩАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ
Г. Вильнюс
★ 6 Ф - В 1979