

НОВЫЙ СЕЗОН:

ПРЕМЬЕРЫ, ГАСТРОЛИ, ПЛАНЫ

25 августа Государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета Латвийской ССР начал свой 61-й сезон. Что нового обещает показать зрителям театр? На этот вопрос музыковед **Е. ВОСКРЕСЕНСКАЯ** попросила ответить главного дирижера, заслуженного деятеля искусства республики **Александра ВИЛЮМАНИСА** и главного балетмейстера театра, народного артиста республики **Александра ЛЕМБЕРГА**.

А. Вилюманис: Мы начали сезон в дни, когда музыкальная общественность отмечает 100-летие классика латышской музыки **Алфреда Калныня**. Снова возобновилась традиция начинать сезон его оперой «Банюта». Как известно, **А. Калнынь** создал две редакции оперы. Нынешняя постановка возрождает первую версию, которую можно назвать романтической легендой. В ней, несмотря на гибель героев, воспеваются торжество любви. Не случайно опера завершается картиной солнечного рассвета, символом продолжения жизни. В спектакле наряду с ведущими мастерами главные партии исполняют и молодые солисты. В этом году в нашу труппу пришли талантливые певцы **Я. Калейс**, **С. Изюмов** и **С. Мартынов** — недавние выпускники консерватории. Для того, чтобы молодежь могла ярче проявить себя, в прошлом сезоне мы организовали вечер итальянской музыки, в котором участвовали молодые певцы. Теперь мы планируем концерт оперной музыки. В нем тоже выступит молодежь. Нужно отметить, что молодые солисты постоянно вводятся в идущие спектакли и весьма успешно справляются с ролями.

В числе новых спектаклей зрители увидят «Летучую мышь» **И. Штрауса** в постановке **А. Янушана**. В этом спектакле примут участие и оперные солисты и балет.

Думаем осуществить также постановку оперы **Дж. Верди** «Отелло». Но еще раньше начнем репетиции его же «Реквиема». Мы будем работать над ним вместе с коллегами, дирижерами и солистами опер **Таллина** и **Вильнюса**. Предполагаем исполнить это произведение во всех трех театрах.

В конце сезона мы ждем на гастроли коллектив Большого театра Союза ССР. В свою очередь после Олимпиады-80 наш оперный театр приглашают выступить в Москве.

А. Лемберг: Коллективу балета предстоит довольно напряженная работа. Как уже говорил главный дирижер, совместно с оперной труппой мы ставим «Летучую мышь» **И. Штрауса**. В этом спектакле балету отводится большая роль. Танцы будут ставить, очевидно, заслуженная артистка Латв. ССР **Я. Панкрате**.

Готовим мы и вечер одноактных балетов. Думаем назвать программу «Контрасты». В нее войдут три балета. Первый — молодого композитора **Ю. Карлсона**, созданный по мотивам рассказа **Р. Блаумана** «В огне». Это будет повествование об **Эдгаре** и **Кристине**, решенное в психологическом плане, где акцентируются внутренние переживания героев. Отсюда вытекают и особенности хореографической лексики.



ТЕАТР

В 1926 году на сцене Рижской оперы прославленный балетмейстер **Михаил Фокин** поставил «Половецкие пляски» из оперы **А. Бородина** «Князь Игорь» и сам участвовал в спектакле. Мы возобновляем их в его редакции. Балетмейстер-постановщик — заслуженный деятель искусств **И. Строд**, сохранившая в памяти постановку **М. Фокина**. В «Половецких плясках» примут участие хор и солисты, мы следуем здесь партитуре **А. Бородина**.

А третьим балетом будет хореографическая миниатюра **Р. Паулса** «Ритмы, ритмы, ритмы» с танцами, основанными на современных ритмах. Будем работать над новой редакцией балета «Пер Гюнт» на музыку **Грига**. В портфеле нашего театра партитура балета **О. Барскова** «Ночной полет», написанная по мотивам произведений **Экзюпери**. Это балет, главная идея которого — прославление силы, мужества и героизма человека. Но вряд ли удастся взяться за него в нынешнем сезоне. В январе и феврале нас снова приглашают в Ленинград, где мы дадим 20 спектаклей.

И еще. Приятно было узнать, что мы становимся своеобразными участниками Олимпиады-80. На открытой эстраде эстонского города **Пирита**, где будет проходить парусная регата, мы будем выступать в течение двух недель. Покажем участникам и гостям два балета — «Лебединое озеро» и «Собор Парижской богородицы».