

12 АВГ 1980
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

12 август

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

БОЛЬШОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН РИЖАН

Сегодня в Большом театре Союза ССР спектаклем «Лебединое озеро» начинаются гастроли Академического театра оперы и балета Латвийской ССР. Четыреста членов прославленного коллектива принимают участие в ответственной экзамене, который предстоит держать труппе.

Наш корреспондент попросил директора театра В. Блума рассказать о предстоящих гастрольях.

— В нашей афише девять спектаклей. Мы покажем москвичам оперы Джузеппе Верди «Макбет», «Бал-маскарад» и «Отелло». Последние две исполняются на итальянском языке. Шедевр латышской классики — первая национальная опера «Банюта» Альфреда Калныня — бережно сохраняется театром уже много десятилетий.

Молодой, но уже широкоизвестный композитор Имэнт Калнынь создал балет по пьесе Яна Райниса «Играл я, плясал», который мы также представим столичной аудитории. В программу вечера одноактных балетов, кроме «Кармен» Бизе — Щедрина (партию Хозе здесь исполнит Марис Лиэпа) и «Скарамуша» Я. Сибелиуса, включено новое произведение молодого латышского композитора Юриса Карлсона по пьесе классика латышской литературы, писателя-гуманиста Рудольфа Блаумана «В огне». Особое место в нашем репертуаре занимает балет «Гаянэ»,

постановка которого была осуществлена незадолго до кончины его автора — Арама Ильича Хачатуряна. Мы никогда не забудем внимания и помощи, которые он оказывал театру во время репетиций. Юным москвичам посвящаем мы балет на музыку Арvida Жилинского «Волшебная птица Лолиты» (по сказке Анны Бригадоре).

В нашем творческом коллективе — известные мастера Карл Зеринь, Лайма Андерсон-Силаре, Петерис Гравалис. Вместе с ветеранами оперы, «латышским солозьем» Эльфридой Пекул и Александром Дашковым, в Москву приехали молодые певицы Солвейг Рая, Владимир Окунь и другие. В балетных спектаклях участвуют Зита Эррс-Дрейер, Лора Любченко, Лариса Туисова, Геннадий Горбанёв, Александр Румянцев.

Театр возглавляют дирижер Александр Вилюманис, балетмейстер Александр Лемберг, режиссуру представляют Карл Лиэпа и Ольгерт Шалконис, сценографию — Артур Лапинь, Бизуте Гоге и Эдгар Вардаунис.

Мы глубоко сознаем ответственность и сложность творческого отчета перед московскими зрителями. И, конечно, испытываем немалое волнение, выступая на подмостки Большого театра Союза ССР.

Ольга МАКАРОВА,
наш соб. корр.

РИГА.