

Перед гастролями в Москве

Необычно рано, в зените лета, возобновил работу наш Академический театр оперы и балета. Открытие нового сезона состоялось накануне юбилея республики, как только отзвучал Праздник песни и танца.

Для всего коллектива театра началась пора напряженной работы. С большим чувством ответственности он готовится к гастролям в Москве, которые состоятся с 12 по 29 августа в Большом театре. Рижские артисты лучшими постановками последних лет представят искусство своей республики на всемирно прославленной сцене. В репертуаре гастролей — оперы Дж. Верди «Макбет», «Бал-маскарад» и «Отелло», «Банюта» А. Калныня, «Играл я, плясал» И. Калныня, балеты — «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Гаянэ» А. Хачатуряна, «Волшебная птица Лолиты» А. Жилинского и программа одноактных балетов («Скарамуш» Я. Сибелиуса, «В огне» Ю. Карлсона и «Кармен» Дж. Бизе — Р. Щедрина). Все эти спектакли рижане увидят в начале сезона — они станут своего рода генеральной репетицией, проверкой сил перед гастролями.

23 июля состоялась премьера оперы Дж. Верди «Отелло». Главные роли исполнили ведущие солисты: К. Заринь (Отелло), С. Рая (Дездемона), В. Окунь (Яго). Постановкой бессмертного шедевра Дж. Верди отмечены юбилейные даты в жизни дирижера Р. Глазула и солиста К. Зариня (Р. Глазулу в конце прошлого сезона исполнилось 60 лет, К. Заринь только что отметил свое 50-

летие). Образ Отелло — новая вершина мастерства К. Зариня, на счету которого целая галерея оперных партий.

30 июля, 3, 5 и 6 августа предусмотрены гастроль солиста Большого театра СССР М. Лиены в балете «Кармен». 7 и 8 августа можно будет увидеть один из последних и популярнейших спектаклей — оперетту И. Штрауса «Летучая мышь».

Какие новые постановки будут в этом сезоне? В ноябре театр покажет комическую оперу Б. Сметаны «Проданная невеста», в которой, наряду с опытными артистами, будут участвовать и многие наши молодые солисты. Этот спектакль подготовит творческая бригада из Чехословакии — дирижер Островского оперного театра В. Наврат, режиссер М. Неквасил, сценограф В. Шрадек. В новой постановке появится в репертуаре образец оперного искусства XX века — опера Р. Штрауса «Саломея». Над нею будут работать дирижер А. Вилюманис, режиссер О. Шалконис и сценограф Э. Вардаунис.

XXVI съезду КПСС коллектив театра посвящает свою работу — балет Т. Хренникова «Гусарская баллада». Спектаклем будет руководить группа балетмейстеров Ленинградского театра имени Кирова. В конце сезона предусмотрена постановка русской классической оперы — шедевра М. Мусоргского «Борис Годунов». Есть и другие творческие планы. Продолжится сотрудничество с коллективом Театра оперы и балета «Эстония». 6 октября общими силами в Риге будет исполнен Реквием Дж. Верди. Регулярно в Белом зале артисты станут выступать со своими сольными концертами.

Р. Гедзюл.