

17 ГАСТРОЛЬНЫХ ДНЕЙ В МОСКВЕ

Огни рампы Академического театра оперы и балета Латвийской ССР зажглись уже в июле. Параллельно с «прологом» нового сезона — показом спектаклей для рижан — шла активная подготовка к ответственным гастролям в Москве.

12 августа под музыку «Лебединого озера» П. Чайковского взвывается занавес Большого театра СССР, начнется первое выступление наших артистов. Семнадцать дней на сцене главного театра страны будут жить в их исполнении герои опер Дж. Верди «Макбет», «Отел-

ло», «Бал-маскарад», балетов А. Хачатуряна «Гаянэ», Я. Сибелиуса «Скармуш» и балета Ж. Бизе — Р. Щедрина «Кармен».

Москвичи и гости столицы познакомятся также с оригинальным репертуаром нашего театра — с оперой И. Калныня «Играл я, плясал», балетом А. Жилинского «Волшебная птица Лолиты» и с одноактным балетом молодого композитора Ю. Карлсона «В огне». В Бетховенском зале Большого театра в двух концертах выступят народный артист СССР К. Зариньш, народные

артисты Латвийской ССР С. Рая и П. Гравелис, заслуженные артисты республики В. Окунь и К. Миесниекс, другие солисты — участники оперных спектаклей.

В балетных постановках выступят народные артисты Латвийской ССР Э. Эррса и Г. Горбанев, заслуженные артисты республики Л. Любченко и А. Румянцев, а также лауреаты международных конкурсов И. Думпе и Л. Бейре и другие.

Гастроли рижан кончатся 29 августа оперой А. Калныня «Банюта». **И. КРАУЯ.**