

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 29 августа
1980 г.

г. Москва

ЗАВЕРШАЯ ГАСТРОЛИ

Сегодня — последний гастрольный спектакль Театра оперы и балета Латвийской ССР.

Начав гастроль неуязвимым «Лебединым озером», которое не сходило со сцены театра более полувека, гости из Риги завершают выступление национальной оперой «Банюта» А. Калниня. Это первая латвийская классическая опера, повествующая о далеком прошлом из жизни латвийских и литовских

племен. Ее впервые услышат сегодня московские зрители.

«Впервые» — это слово во многом определяет и гастрольную афишу театра. Первый раз на сцене Большого театра, где проходили гастроль, шла опера латышского композитора И. М. Калниня «Играл я, плясал». Новым для московских зрителей был балет А. Жилинского «Волшебная птица Лолиты». Нечасто встречается в театральной афише одновак-

ный балет Я. Сибелюса «Скарамуш». С ним тоже познакомились столетние зрители.

Москвичи и гости столицы услышали три оперы Дж. Верди — «Макбет», «Бал-маскарад» и «Отелло», причем две последние прозвучали на итальянском языке.

Вчера артисты Академического театра оперы и балета Латвийской ССР показали балет П. Чайковского «Лебединое озеро». На спектакле присутствовали товарищи К. У. Черненко, И. В. Капотов, В. И. Долгих, М. В. Зинянин.