

В Москве завершились гастрольи рижан

Более двух недель на про-
славленной сцене Большого
театра Союза ССР с успе-
хом проходили гастрольи Го-
сударственного ордена Тру-
дового Красного Знамени
академического театра опе-
ры и балета Латвийской
ССР. Москвичи и гости сто-
лицы убедились в том, что
рижский театр является за-
мечательной кузницей высо-
кой певческой, музыкальной
и хореографической культу-
ры. Отсюда — единодушный
горячий прием, оказанный
спектаклям рижан.

Народный артист СССР,
лауреат Ленинской премии
Марис Лиєпа отметил, что
Театр оперы и балета Лат-
вийской ССР предстал перед
взыскательным зрительным
залом как сокровищница му-
зыкальной культуры своего
края. И не только своего:
музыкальные интересы кол-
лектива отличаются интер-
национальной широтой. Про-
изведения латышских ком-
позиторов соседствуют с луч-
шими образцами многонаци-
ональной советской музы-
ки. Зрители одинаково вос-
торженно аплодировали ба-
лету А. Жялвискиса «Вол-

шебная птица Лолиты» и ба-
лету А. Хачатуряна «Гая-
нэ». Высокую оценку за-
служили все без исключения
оперы, включенные в гаст-
рольную афишу театра.

За большие творческие до-
стижения в развитии совет-
ского многонационального
театра и успешные выступле-
ния в Москве с творческим
отчетом Государственный
академический театр оперы
и балета Латвийской ССР
награжден Почетной грамо-
той Моссовета.

29 августа национальной
классической оперой А. Кал-
ныня «Банюта» завершились
в Москве гастрольи рижан.
На спектакле присутствовали
первый заместитель минист-
ра культуры СССР Ю. Я.
Барабаш, заведующий отде-
лом культуры ЦК Компар-
тии Латвии А. Я. Горис, ми-
нистр культуры Латвийской
ССР В. И. Каупуж.

Ю. СИЗОВ,
свед. корр. ЛАТНИФОРМА,
Москва.

1 СЕН 1980

Голос Риги
1. Риги