

Вспоминая о гастрольях

Ценители оперного искусства, собравшиеся 29 сентября в Доме работников искусств, прослушали интересный рассказ о том, как проходили гастроль Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР в Москве. Сначала своими впечатлениями поделился директор театра В. Блум. Он рассказал о том, как театральный коллектив подбирал репертуар, о том, сколь серьезно наши артисты готовились к этой поездке.

Спектакли проходили после Олимпиады, впечатления о которой были еще очень свежи. Однако уже 12 августа, в первый день гастрелей, наши артисты выступали перед переполненным залом, принимали первые бурные аплодисменты, слова признания. Это дало им новый импульс энергии, веру в свои силы. Столь же отзывчиво и тепло зрители приняли все 22 спектакля Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР. Наши артисты неоднократно выступали на заводах, в научно-исследовательских институтах, пионерских лагерях.

В. Блум подчеркнул, что успех театра заслужен трудом всего коллектива.

Режиссер театра О. Шалконис отметил, сколько духовных сил, самоотдачи, напряжения потребовали от наших артистов каждый спектакль, каждое выступление. Случалось, что репетиции проходили до трех часов ночи.

Участники вечера узнали много интересного, были рассказаны неожиданные и почти курьезные случаи во время гастрелей. Сделана даже запись, которая демонстрирует, как в течение двенадцати минут продолжались аплодисменты зрителей и возгласы восхищения.

О ходе гастрелей, об успехе театра в Москве рассказал главный дирижер театра А. Вилюманис. Он подчеркнул, что гастроль в Москве дали коллективу новый стимул к дальнейшей работе.

Перед собравшимися выступили Элга Брахмане, Лилия Гейдане, Сергей Мартынов, Владимир Окунь.



На снимке: поэт Элга Брахмане.

И. Раудович.

Фото Х. Бурмейстара.