

СОБЫТИЯ

ФАКТЫ

НОВОСТИ

«ГРАЦИЯ, СОВЕРШЕНСТВО, ВЫСОКИЙ АРТИСТИЗМ»

— такую оценку дала выступлениям артистов рижского балета пресса столицы Таиланда — Бангкока. Здесь с большим успехом прошли гастроли Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета Латвийской ССР. На днях балетная труппа театра вернулась в Ригу. О прошедших гастролях рассказывает директор театра **В. Я. Блум**:

— Наши гастроли совпали с широко отмечавшимся 200-летием Бангкока. Все средства от спектаклей предусмотрено направить на строительство школ, развитие просвещения, пособия для бедных.

Коллектив нашего театра побывал во многих странах Европы и Америки, а вот в Юго-Восточной Азии мы выступали впервые. Наши гастроли длились 20 дней. За это время тридцать пять наших артистов дали 15 концертов. Первые три прошли в недавно построенном конференц-зале Бангкокского банка, остальные — в зале университета Томасаду. С первых же выступлений мы почувствовали доброжелательность публики. Тайландский народ хорошо знаком с мировым балетом, здесь много ценителей искусства танца. За время гастролей наши спектакли посмотрели около 30 тысяч жителей столицы Таиланда. Безусловно, нас очень порадовало гостепри-

имство бангкокцев, оказанное нам, артистам Советского Союза.

В столицу Таиланда театр привез две концертные программы. Второй частью каждой был балет Ж. Бизе Р. Щедрина «Кармен» в постановке главного балетмейстера театра, народного артиста СССР А. Лемберга. Этот балет, в особенности танец народной артистки Латвийской ССР Л. Тунсовой в роли Кармен, шел под бурные аплодисменты зала. В наших программах были также фрагменты из балетов «Пахита», «Тщетная предосторожность», «Дон Кихот», «Собор Парижской богородицы», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Жизель», «Вей. ветерок!», «Вечная песня».

Наши спектакли посетили члены правительства Таиланда, дипломатические круги. Газеты поместили более 60 материалов с очень хорошими отзывами.

В. Нахтман.