

Вырезка из газеты

**СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА**

29 ИЮН 1982

г. Москва

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ
МАРШРУТЫ****ПРАЗДНИКИ
В БАНГКОКЕ**

С большим успехом прошли в столице Таиланда гастроли артистов балета Академического театра оперы и балета Латвийской ССР. Они состоялись в рамках торжества по случаю 200-летия Бангкока.

— Таиландцы тепло принимали советскую балетную труппу, коллектив наш побывал во многих странах Европы и Америки, — сказал в беседе со мной директор театра В. Я. Блум. — Наши артисты стремились довести до таиландских зрителей все очарование, свойственное классическому балету.

Таиландская печать дала высокую оценку мастерству артистов рижского балета.

Особую популярность у зрителей завоевала народная артистка Латвийской ССР Л. Туисова, исполнявшая партию Кармен в одноименном балете, поставленном главным балетмейстером рижского театра народным артистом СССР А. Лембергом. «Прекрасный костюм, игра света лишь усиливали впечатление от неистового, динамичного и страстного танца Кармен, гармонично сочетающегося с партиями Хозе в исполнении М. Черса и Торедора — Н. Румянцева», — подчеркивала «Нейши ревью».

В репертуаре рижской труппы, с которым познакомились бангкокцы, — также фрагменты из «Лебединого озера», балетов «Тщетная предосторожность», «Пахита», «Собор Парижской богородицы», «Дон Кихот», сцены из «Щелкунчика», «Жизели», балетов композиторов Латвии. Большинство произведений поставлены А. Лембергом, ленинградцем О. Виноградовым, хореографами Театра оперы и балета Латвийской ССР.

А. РОМАНОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
БАНГКОК.