

25 СЕН 1983г

Советская молодежь
г. Рига

СЕЗОН ПРЕМЬЕР



НОВОСТИ
КУЛЬТУРЫ

ЛЮБОМУ театру нужен «свой» спектакль, который наиболее четко позволяет проявить ему свое творческое лицо, выразить свои художественные позиции. Одним из таких спектаклей стала для Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР опера И. Калныня «Играл я, плясал». Наверное, поэтому свой новый сезон оперная труппа открыла именно этой постановкой. Однако новый сезон — это прежде всего премьеры, которых всегда с таким нетерпением ждут зрители. Их будет много в предстоящем сезоне.

Балет А. Жилинскиса «Спридитис» был одним из самых популярных среди постановок, адресованных

юным зрителям. Потом его место на сцене заняли другие постановки. Повзрослели те, для кого он ставился. Но сейчас, когда в театр приходит другое поколение и зрителей и артистов, балет этот может и должен зазвучать с новой выразительностью. Вот почему «Спридитис», полностью восстановленный, вновь вошел в репертуар театрального абонеента для детей.

В числе наиболее значительных постановок, предстоящих в новом сезоне, — опера Р. Вагнера «Тангейзер». Эта работа будет посвящена юбилею выдающегося композитора. Театр обратился и к латышской оперной классике — опере М. Зариня «Зеленые мельницы».

Над этой постановкой работают дирижер А. Вилюманис, режиссер О. Шалконис. Опера В. Беллини «Пуритане», практически не ставившаяся на советской сцене, увидит свет рампы в Риге.

НОВАЯ встреча на рижской сцене с балетом П. Чайковского «Лебединое озеро» обещает быть особенно значительной. Театр намерен не просто восстановить спектакль, а предельно приблизить его хореографию к первоисточнику. А рядом — балет современный, уже широко известное произведение А. Петрова «Сотворение мира». Эту постановку будут осуществлять на рижской сцене московские балетмейстеры.

Кстати, это не единствен-

ный спектакль в работе над которым примут участие коллеги из других театров. Давнее творческое сотрудничество рижских и ростовских мастеров оперной сцены будет продолжено и в новом сезоне. Сохранятся контакты и с Остравским театром: предстоят выступления в Риге солистов из Чехословакии, а рижане Л. Любченко и В. Горбанев будут танцевать на сцене Остравского театра.

СЕЗОН включает в себя и гастрели. Для балетной труппы они будут представительными и ответственными. Маршруты этих гастрелей уже известны — Ленинград и Ташкент.

И. ЭГЛИТИС,
нешт. корр. «СМ».