

Кто не видел дискотеку Р. Паулса «Таинственное похищение»? Наверно, мало найдется таких в нашем городе. Ведь если спектакль идет во Дворце спорта, то зал на четыре тысячи мест переполнен. И какими зрителями! Молодыми, от-

шел мюзикл, есть возможность и блеснуть.

Намечаются гастроли в Ленинграде с дискотеками «Сестра Керри» и «Таинственное похищение». Но еще не забылись впечатления знойного новосибирского лета. Начало гастролей было

сюда с тематическими и праздничными программами, дают консультации местной самодеятельности, а затем принимают ее у себя в театре с отчетными концертами. А в парке им. 60-летия образования СССР подрастают деревца, посаженные артистами колхозного ДК, рижской оперетты и театра оперы и балета «Эстония»...

— Наши подшефные — и хозяйство «Цесвайне» Мадонского района, интересное, в частности тем, что единственное в республике оно имеет три народных самодеятельных коллектива, — рассказывает Карл Памше. — Драматический, который я консультирую уже десять лет, получил это почетное звание совсем недавно. Они приезжали к нам со спектаклем «Индраны» по пьесе Блауманиса. Дружить театр и с колхозом «Лачплесис».

Артисты бывают и в средней школе Ауце. Но особо хочется сказать о дружбе с цесисской музыкальной школой. Одна из ее преподавательниц, Д. Алвика, бывшая солистка оперетты, А сейчас в театре работает ее выпускница Г. Олштейна. И вместе со своими коллегами приезжает она в Цесис с консультациями, спектаклями, концертами.

— Перед выступлением или после него, — говорит К. Памше, — мы встречаемся со зрителями, отвечаем на вопросы и сами их задаем. Наш долг — дарить искусство, приобщать к нему каждого. В этом смысл нашей шефской работы.

М. САФРОНОВА,
нешт. корр. «СМ».

ТЕАТР И ЕГО ДРУЗЬЯ

звучившими, влюбленными в танец и песню настолько, что в финале спектакля танец со сцены переходит в зал. Велика «зажигательность» спектаклей Государственного рижского театра оперетты. Ничего удивительного. Ведь многие артисты тоже очень молоды, всего два года назад они были студентами консерватории, а теперь им уже доверяют значительные роли. Г. Силс, Л. Мицкевича, С. Малиня, Д. Сергиль, В. Мороз, В. Либбавер — молодое пополнение театра хорошо зарекомендовало себя.

— С нынешней молодежью мы познакомились, когда они проходили у нас практику, — рассказывает главный режиссер театра К. Памше. — Еще тогда актерские работы у всех в основном были хорошие. А теперь, когда в репертуар во-

шел совсем обычным. В их торжественном открытии в Новосибирске участвовал самодеятельный драматический коллектив колхоза «Накотне», с которым театр оперетты связывает давняя дружба. Вместе со своими подшефными ездили артисты в колхоз имени А. С. Пушкина, что под Новосибирском. После концерта состоялась беседа. Обсуждали сельские проблемы, говорили об искусстве и литературе. И артисты оперетты не были чужими на этой беседе. Заботы села, особенно касающиеся его культурного развития, близки им. В этом году коллективу театра вручено переходящее Красное знамя ВЦСПС и Министерства культуры СССР за шефскую работу на селе.

С колхозом «Накотне» дружба крепнет из года в год. Артисты приезжают