

ТЕАТР

Впереди — премьеры

Открылся новый сезон в Государственном академическом театре оперы и балета Латвийской ССР. О творческих планах и задачах коллектива рассказывает директор театра В. Блумс.

Наш шестьдесят пятый сезон открылся большим концертом оперной музыки. В нем приняла участие почти вся труппа. Звучали произведения в исполнении ведущих солистов С. Раи, К. Зариня, В. Окуня, К. Миесниекса, а также молодых певцов, лауреата Всесоюзного конкурса вокалистов Я. Спрогиса, В. Световидова. Порадовала зрителей и певица Ф. Калея, в этом году пришедшая в театр. С большим интересом и теплотой отнеслась публика к выступлению молодого певца С. Мартынова. Он уже сумел хорошо зарекомендовать себя на нашей сцене, а в прошлом году, стажирясь в Италии, завоевал приз на конкурсе «Молодые голоса Италии».

Сейчас, с первых же дней, начинается наша ежедневная

интенсивная работа. Задачи перед коллективом стоят очень ответственные. Ближиться 40-летие Великой Победы. К этой знаменательной дате мы готовим новые постановки произведений советских композиторов: оперу В. Гаврилина «Письма с фронта», балет на музыку Д. Шостаковича «Ленинградская симфония». В юбилейные дни прозвучат и новые сочинения латышских советских композиторов.

В текущем плане также ряд произведений, которые мы надеемся, заинтересуют любителей музыкального театра. Первой премьерой будет балет П. Чайковского «Лебединое озеро». Этот шедевр мировой классики мы постоянно включаем в репертуар гастрольных поездок. И вот, учитывая необходимость обновления спектакля, А. Лемберг приблизил его к первоначальной постановке, осуществленной великими балетмейстерами М. Петипа и Л. Ивановым, одновременно обогатив его новаторскими приемами. Пригласили очень интересного сценогра-

фа — заслуженного художника Эстонской ССР Э. Рентера. Теперь ждем отзывов зрителей об этом спектакле.

Скоро состоится премьера и в оперной труппе. Под руководством дирижера Р. Глазупа идет работа над оперой Р. Леонкавалло «Паяцы».

1985 год объявлен Международным годом чешской музыки. Наши связи с музыкантами Чехословакии, особенно из Остравы, постоянно развиваются. Мы пригласили творческую группу из этого города для постановки комической оперы классика чешской музыки А. Дворжака «Черт и Кача». С латышскими певцами будут работать дирижер В. Наврат, режиссер В. Неквасил, сценограф А. Бабрай и хореограф А. Яничек.

Коллектив театра предполагает также осуществить постановку оперы японского композитора Н. Терехара «Хиросима». На Международном фестивале современной музыки в Москве присутствовал автор этой оперы. Приехав в Ригу, Н. Терехара поблагодарил за обраще-

ние к его произведению. Оказывается, за пределами Японии мы первыми работаем над ее сценическим воплощением. Композитор обещал приехать на премьеру.

Оперная труппа планирует также постановку малоизвестной, но интересной итальянской оперы «Адриана Лекувер» А. Чиели. Для певцов это будет несомненно интересная и нелегкая работа. Думаем поставить и оперу Г. Доницетти «Любовный напиток».

У балетной труппы не менее интересные замыслы. Главный балетмейстер театра А. Лемберг скоро начнет ставить балет Ф. Амирова «Тысяча и одна ночь». Яркая, образная, темпераментная музыка этого произведения привлекла наше внимание. В спектакле будет занята вся труппа. И наши ведущие танцоры, и самые юные найдут для себя возможность продемонстрировать свое мастерство в полной мере.

Уже традицией нашего театра стала постоянная работа над классическими произведениями, которые позво-

ляют коллективу всегда быть в форме, сохранять на должном уровне техническое мастерство. С этой целью мы решили обратиться к балету А. Глазунова «Раймонда».

Вполне понятно, что зрители ждут и постановок новых произведений латвийских композиторов. Полагая, что в недалеком будущем сможем вести разговоры о постановке балета «Лачплесис» Им. Калныня и «Ночной полет» О. Барскова.

В нынешнем сезоне продолжим практику обмена творческими коллективами, ведущими солистами. Уже в сентябре к нам придут артисты оперного театра из Вильнюса для участия в спектакле «Отелло». Главные партии будут исполнять В. Норейка и И. Милкевичуте. Затем состоится концерт хоров оперных театров Эстонии и Латвии. Ждем также певцов из Кишинева, в частности, М. Биешу. И, как обычно, в наших спектаклях будут принимать участие солисты из Москвы, Ленинграда, Минска.

В свою очередь, и наших артистов ждут гастрольные. Весной, например, состоятся традиционные выступления балетной труппы в Ленинграде.