

ГОЛОС РИГИ 3

г. Рига

АРТИСТЫ РИЖСКОЙ ОПЕРЫ В РОСТОКЕ



Более 300 человек было в делегации Советской Латвии, которая в конце сентября этого года участвовала в ставших уже традиционными днях Риги в Ростоке (ГДР). В этой делегации были и мы, солисты нашего оперного театра — С. Рая, Л. Андерсоне-Силаре, Д. Грейдане, В. Окунь, С. Мартынов, Я. Спрогис, а также автор этих строк. Вместе с нами концертировали и скрипач В. Зариньш и пианист А. Зандманис.

Наши оперные певцы уже неоднократно гостили в Ростоке с концертами, как и коллеги из Ростокса — в Риге. В сотрудничестве обоих театров в этом году возникла новая форма. В Ростокском народном театре в опере Дж. Верди «Травната» главные партии в спектакле исполняли С. Рая и Я. Спрогис. Оба певца получили большое признание, хотя и им пришлось включиться в спектакль с совершенно другой стилистикой и эстетической интерпретацией. У наших солистов возник очень хороший сценический контакт с исполнителем роли Жоржа Жермона Франком Брандау — серьезным артистом и милым сердечным человеком.

Большой концерт наших артистов состоялся в одном из

красивейших концертных залов Ростокса — Зале барокко. Этот белый зал, выполненный в стиле позднего немецкого барокко, является очень популярным у ростокских почитателей музыки не только из-за красивого интерьера, но и из-за замечательной акустики. Здесь часто проходят самые разнообразные концерты — старинной музыки, хоровой и др. В первом отделении нашего выступления звучали главным образом песни латышских композиторов-классиков и советских авторов. Во втором отделении мы исполняли оперные арии. Продолжительные аплодисменты и добрые слова после концерта свидетельствовали, что наше выступление получило высокую оценку.

Уже на следующий день в рецензии газеты «Остзее цайтунг» можно было прочитать, что слушателям очень понравились красивый голос С. Мартынова, богатство голосовых регистров и широкий диапазон Л. Андерсоне-Силаре, тонкое прочувствованное пение Л. Грейдане, романсы П. Чайковского, исполненные В. Окунем.

В дружеских беседах с певцами Ростокского народного театра были намечены новые цели, новые планы дальнейшего сотрудничества обоих театров.

М. Скуя,
концертмейстер Академического театра оперы и балета Латвийской ССР.

На снимке: в Зале барокко поет Л. Андерсоне-Силаре.