

Советская Эстония.  
Таллинн. - 1996. - 22 февр

# Опера

## В походном варианте

РИГА, 21 февраля. (Корр. ЛЕТА Гунта Прапе). Двухнедельные гастроли в Таллинне начинается с показа оперы Верди «Риголетто» Национальная опера Латвии. Театр, где дирижировал Рихард Вагнер, пел Федор Шаляпин, танцевала Анна Павлова, сохраняет верность высоким критериям классики. На сцене театра «Эстония» коллектив покажет премьеру сезона — оперу Беллини «Норма».

Сейчас надежды рижан больше чем когда-либо связаны с гастрольями, так как в октябре прошлого года начата капитальная реконструкция театра. По оптимистическим прогнозам она продлится до 1995 года. И если рижский балет часто гостит на зарубежных сценах, особенно в Германии и Италии, то мастера оперы, хор и оркестр оказались в проблематичной ситуации.

Как сохранить художественный уровень труппы, годами работая в походных условиях, — этим озабочено руководство Министерства культуры Латвии. Семь дней в месяц артисты оперы могут работать на сцене театра оперетты, пять дней в месяц — на сцене художественного театра. Интересна идея использования архитектурного памятника — собора Петра с его чудесной акустикой. Уже прозвучали в переполненном зале за короткое время подготовленные коллективом «Реквием» Моцарта и «Стабат Матер» Дворжака.

Нынешняя реконструкция потребует по минимальным расчетам около 20 миллионов рублей и 9 миллионов долларов. Финансирование идет из бюджета республики. Руководство в осуществлении финансирования и строительных работ взяло на себя Министерство культуры Латвии. Благодаря авторитету министра культуры Раймонда Паулса и показанному им лично примеру получил широкий отклик призыв к народу жертвовать средства на реконструкцию оперы. За пару месяцев только пожертвований собрано более полутора миллионов рублей.