

Правда - 1994 - 4 мая.

Певчие рабы у сейма

Перед началом пленарного заседания сейма артисты Национальной оперы Латвии собрались около здания парламента, чтобы музыкой и пением выразить свой протест против культурной политики правительства. Они напомнили в очередной раз парламенту о тяжелом финансовом положении Национальной оперы и культуры в целом. Особо сильное впечатление на окружающих произвело любимое музыкальное произведение премьер-министра Латвийской Республики В. Биркавса — хор рабов из оперы Верди «Набуко».

Понять возмущение оперных певцов можно. За четыре месяца этого года Национальная опера получила лишь половину причитающихся ей средств из госбюджета. Сумма оказалась крайне недостаточной. Нужно отметить, что из-за ремонта здания оперного театра его коллектив арендует помещения в Художественном и Музыкальном театрах. За это приходится платить немалые деньги. Расплачиваться же по долгам нечем.

Министр культуры Янис Дрипе, сменивший на этом посту знаменитого композитора Рай-

монда Паулса, отметил, что такого высокохудожественного пикета еще никогда не было. Однако тут же добавил, что виноваты не депутаты сейма — слишком сложной оказалась финансовая ситуация в республике. В бюджете этого года для финансирования учреждений культуры была утверждена сумма, составляющая 60 процентов от необходимой, но и ее выплаты не гарантированы.

Олег МЕШКОВ.
(Корр. «Правды»).

г. Рига.