

Рецепты рижских мастеров

Пресс-конференция в преддверии гастролей Латвийской оперы

В Большом театре состоялась пресс-конференция, посвященная гастролям Латвийской Национальной оперы, которые пройдут в конце мая. Труппа не была в Москве с 1980 года. За это время все успело измениться, причем не один раз. Последние семь лет (после капитальной реконструкции здания театра) ЛНО возглавляет актер и бизнесмен Андрей Жагарс. Его амбициозность, колоссальная настойчивость и личная продвинутость в вопросах как менеджмента, так и эстетики, а также нелюбовь к тусклым, серым тонам и тривиальным концепциям, в общем, и определяют художественную стратегию Оперы. Не последнюю роль в жизни театра играет и талант его генерального директора добывать деньги в любых ситуациях.

Рижане привозят два оперных спектакля. 28 и 30 мая на Новой сцене Большого покажут "Альцину" Генделя, 29 и 31 мая на основной сцене пойдет "Аида" Верди. В обеих операх режиссер без остатка растворяется в художнике, но художник снимает шлягу перед дирижером. "Аида" в постановке Мары Кимеле и Илмарса Блумбергса, хотя ее оригинальность явно выходит за пределы "для домашнего употребления", впервые выезжает за пределы Риги. Сценография была слишком сложна для переноса на другие площадки, но теперь специально для Москвы

сделан гастрольный вариант. Дирижировать будет знаменитый маэстро из соседней Литвы Гинтарас Ринкявичюс.

"Альцина" – шаг в музыкально-театральное пространство барокко, которых в России в такой мере еще не осваивали. В качестве дирижера-постановщика выступил главный хормейстер ЛНО Андрис Вейсманис, признанный специалист по старинной музыке. Сценограф Андрис Фрейбергс на пресс-конференции в Большом театре делился рецептами, как переводить старинный театральный язык на современный: например, представить характерные барочные облака в виде воздушных шаров. В его "Альцине" есть еще яблоки, гондолы и мыльные пузыри.

В каждой из опер будет по две главные героини. Партию Аиды в разных спектаклях исполнят Инесса Ялант и Ирена Милькявичюте, партию Альцины – Сонора Вайце и Инга Кална.

Пресс-конференция гастролей незаметно перешла в пресс-конференцию Рижского оперного фестиваля, который в июне пройдет в ЛНО уже в шестой раз. Впервые в нем примет участие приглашенная труппа – опера Большого театра, которая покажет "Любовь к трем апельсинам" и "Турандот".

Анна БУЛЫЧЕВА

Рубльцова, - 2003 - 22-28 мая - с. 7