

Театральный сезон в Лиепае открыт

Ветер гонит по лиепайским улицам первые желтые листья. Вместе с наступающей осенью в Лиепаю пришел новый театральный сезон. На рекламных щитах появились яркие афиши городского Музыкально-драматического театра. В минувшее воскресенье состоялось первое после летнего перерыва представление оперы Д. Верди «Риголетто». Вчера начала сезон драматическая группа театра. Она показала комедию Э. Илнера «Антон, нам надо расстаться».

Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра, народным артистом республики, лауреатом Государственной премии Латвийской ССР Николаем Мурниеком и попросил его рассказать о работе театра.

— Прошлый год, — сказал Н. Мурниек, — явился важной вехой в жизни Лиепайского музыкально-драматического театра. Наш коллектив торжественно отметил пятидесятилетие первого спектакля, данного в Лиепае постоянной профессиональной труппой. Прошлый год памятен успехами во Всесоюзном фестивале театров, ансамблей и хоров в честь 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции, в котором наш театр принял участие. По решению жюри фестиваля мы показали в Москве два спектакля — драму В. Саулескална «Фронт на нашей улице» и инсценировку В. Саулескална по роману В. Лациса «Семья Зитаров» — «Старое гнездо моряков».

Много полезного дало актерам лиепайчанам обсуждение спектаклей во Всероссийском театральном обществе.

1957 год ознаменован постановкой первых после долгого перерыва музыкальных спектаклей — оперы Д. Верди «Риголетто» и оперетты Я. Бенеша «Зеленый дуг». Этим летом оперетту мы показали на гастролях во многих районах республики. Она прошла с большим успехом.

В этом сезоне театр предполагает показать зрителю десять драматических и четыре новых музыкальных спектакля. Первая премьера состоится в сентябре. Это будет пьеса А. Островского «Без вины виноватые». Из русской классики мы выбрали также «Вишневый сад» А. Чехова. Этот спектакль лиепайчане увидят в конце сезона. Из пьес советских авторов мы остановили свой выбор на «Интервенции» Л. Славина.

Театр задумал инсценировать повесть М. Бирзе «Для всех в саду цветут розы». С этим спектаклем, в случае его удачи, и пьесой Райниса «Огонь и ночь» мы примем участие в IV Прибалтийской театральной весне. Будет также осуществлена постановка новой комической оперы М. Зариня «Зеленая мельница».

Сезон 1958—59 годов обещает быть не менее интересным, чем прошлый. Артисты, режиссеры, художники твердо решили держаться на уровне успехов, достигнутых коллективом в прошлом году.

28 АВГ 1958

Советская Латвия
г. Рига