

Привет из Москвы прибалтийским друзьям!

В минувшем юбилейном году в нашей стране проходило состязание артистов — Всесоюзный фестиваль театров. Лучшим из лучших было предоставлено право на заключительном этапе фестиваля выступить в Москве.

И вот среди юбилейных фестивальных афиш на улицах Москвы появились извещения о спектаклях Лиепайского музыкально-драматического театра. Латышские артисты привезли в Москву два спектакля: «Фронт на нашей улице» В. Саулескална и «Старое гнездо моряков» по В. Лацису (инсценировка В. Саулескална).

Для нас, москвичей, это был новый театр, новые, совершенно неизвестные спектакли.

Просмотрев спектакля, поставленные главным режиссером Н. Мурником, безо всяких скидок на трудности и своеобразие условий работы небольшого коллектива можно сказать о работах театра, как об интересном явлении сценического искусства.

На нас произвело особенно сильное впечатление единство мысли — режиссерского решения, четкого актерского ансамбля и строгое, лаконичное художественное оформление. Мы знаем, что такое единство не дается легко и просто. Его не достигаешь, не потрудившись, не обладая высоким талантом, большим умением.

На эмблеме Лиепайского театра изображены море, парус и чайка. И сегодня, в Новый год, поздравляя латышских артистов, завоевавших на фестивале диплом II степени, в успехом нам хотелось бы сказать: «Мы желаем вам, дорогие друзья из Прибалтики, чтобы свежий ветер искусства надул ваш парус и понес бы ваш корабль в новые неизведанные широты творчества. И пусть гордая чайка — символ большого искусства — сопутствует вам в ваших поисках и дерзаниях».

С Новым годом! С новым счастьем, дорогие товарищи!

В. И. ЦЫГАНКОВ,
народный артист РСФСР, режиссер Государственного академического Малого театра СССР.

Н. П. ШИРКОВ,
членский, депутат Верховного Совета СССР.

Советская Латвия - 1 ЯН В 1956 г. РИГА