

Рижане приветствуют ЛИЕПАЙСКИЙ ТЕАТР в день его пятидесятилетия

Вчера был радостный для Лиепай день: первой из периферийных городов нашей республики она отмечала 50-летие своего театра.

Когда полвека тому назад начал организовываться первый ансамбль тогдашнего Лиепайского латышского театра, его не могли укомплектовать только местными силами. На помощь пришли рижане: среди основателей театра следует назвать народного артиста СССР А. Амтмана-Бриедита, заслуженного деятеля искусств Тию Бангу, режиссера и актера Т. Подниека, Арв. Бергмана, Г. Таутмилиса-Берзиня и других. Еще до первой мировой войны наблюдалось и обратное явление: наиболее талантливая лиепайская молодежь, овладев основами сценического искусства в театре своего родного города, уезжала в Ригу, давая ценное пополнение актерских кадров для рижских театров. Таким, например, талантом, который расцвел на Курземском взморье и достиг сейчас вершины латышского театрального искусства, является народная артистка республики Анта Клинт.

С того времени развитие рижских и лиепайских театров проходило в непрерывном взаимодействии. Особенно много видных мастеров сцены вырастила для Риги основанная в 20-х годах Лиепайская опера, которая потом объединилась с театром и которую сейчас воссоздают как составную часть единого творческого организма. Среди многих других здесь можно упомянуть народных артистов А. Вилюманя, А. Дашкова и В. Крампе, поначалу скрипача, а теперь известного всему Советскому Союзу дирижера — заслуженного деятеля искусств А. Янсона, заслуженного артиста А. Скара, певцов М. Фишера, Э. Звез и др.

Но из Риги в Лиепай тоже отправлялись в качестве гостей или постоянных работников выдающиеся артисты, которые помогали воспитывать молодежь и поднимать художественный уровень ансамбля. Например, в 1940 году драматическую труппу направил по верному пути А. Амтман-Бриедит, оперную труппу — заслуженный деятель искусств И. Васильев, многократно спутником и учителем Лиепайского театра был Теодор Лацис — один из крупнейших латышских актеров.

В настоящее время Лиепайским музыкально-драматическим театром руководит народный артист ЛССР Н. Муринек, который стал опытным мастером сцены в бывшем Рижском Рабочем и Художественном театрах. Вместе с ним успешно работает в области режиссуры выпускник театрального факультета Латвийской консерватории И. Кренберг. Среди актеров мы видим и бывших участников художественной самодеятельности, и выпускников высших учебных заведений Риги, из среды которых вышли такие зрелые и популярные артисты, как Э. Стунгур и Д. Ритчберг.

В настоящее время ансамбль находится в расцвете своих сил, о чем свидетельствует осенний смотр, в котором Лиепайский музыкально-драматический театр добился такого большого успеха.

Рижане от всего сердца поздравляют своих братьев и друзей из прекрасного портового города Советской Латвии.

А. Райт

20 лет Риги
Рига, 20 мая 1958г.