

КУЛЬТУРНАЯ ХРОНИКА

Аплодисменты
искусству
латышского театра

Суббота. Это был настоящий праздник двух городов — Лиепая и Клайпеды — праздник культурной жизни.

Две толпы людей буквально осаждали Дворец культуры. Тут клайпедчане наслаждались музыкальным спектаклем «Принц и нищий» в постановке Лиепайского драмтеатра. Вечером в драмтеатре выступали наши актеры в пьесе латышского драматурга Х. Гулябиса «Чючя люля, малютка...». Режиссером ее также был главный режиссер Лиепайского драмтеатра А. Милга.

Аплодисменты не раз прерывали игру. А потом они долго не умолкали, до тех пор, пока среди артистов не появился «виновник» их успеха — сам режиссер... Цветы, поздравления, теплые слова благодарности.

— Это новый этап в нашей дружбе, — сказал директор драмтеатра Б. Юшкявичюс. — До сих пор мы только обменивались спектаклями. Сегодня мы были свидетелями настоящих



плодов творческого сотрудничества. Это подлинный праздник нашей дружбы.

На снимках А. СТУБРЫ: справа — сцена из спектакля «Чючя люля, малютка...»; сверху — сцена из спектакля Лиепайского драмтеатра «Принц и нищий» (по Марку Твену), который клайпедчане смотрели в городском Дворце культуры.

