

- 8 ОКТ 1972

от

г. Рига

Газета №

Занавес поднят

Открылся сезон в Лиепайском драматическом театре. В беседе с нашим корреспондентом В. Салковым главный режиссер театра Андрей Мигла рассказал:

— Началом театрального сезона коллектив считает недавние гастроли в Риге, где мы показали пьесу Дельмера «Их последний вальс». Это была премьера. Хорошо, как нам кажется, встретили рижане и два других спектакля — «Любовь под вязами» Юджина О'Нила и музыкальную комедию композитора Яна Озолина (либретто А. Вилкса) «На берегу Мэтры».

Для нашего театра, как и для всех творческих коллективов страны, нынешний сезон особенно ответственный. В преддверии 50-летия образования СССР основное место в репертуаре отведено пьесам, посвященным дружбе народов Советского Союза. Теме ответственности человека перед обществом посвящена пьеса Кановича «Огонь за пазухой». Премьера спектакля состоится в ноябре. Мы покажем также драму современного латышского драматурга Э. Ансона «Рассказы рыболова». Драматург Паул Путный ставит в нашем театре свою пьесу «Учет скота».

Темам современности посвящены и спектакли, которые мы показывали уже в

прошлом сезоне. Среди них «А зори здесь тихие...» (по повести Б. Васильева), спектакль «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова. Из русской классики — «Дети Ванюшина» С. Найденова, из латышской — «В огне» Р. Блаумана. Маленьким зрителям адресован спектакль по известной сказке братьев Гримм «Бременские музыканты». Музыку написал композитор И. Калнынь.

В наших ближайших планах — работа над инсценировкой известного романа В. Лациса «Семья Зитаров». Премьера намечена на середину сезона. У нас в портфеле есть современные румынские пьесы. Одну из них поставим весной к декаде румынской культуры.

Наш театр не только драматический, но и музыкальный. Поэтому весной будем готовить новую оперетту. Классическую или современную? Выбор пока не определен. Вместе с коллективом местной музыкальной школы будем работать над оперой «Чио-Чио-Сан». Кроме того, планируем постановку спектаклей-конcertов, сольных concertов наших ведущих артистов и, конечно, гастрольные поездки по районам республики и творческие вечера-встречи с трудовыми коллективами.